

SAYI  
22

*Kılıçoğlu*

# KİREMİT VE ÇATI DÜNYASI



**Dünya Çatıları Kil Kiremite  
Emanet**



*Kılıçoğlu Valensiya*



*Mükemmel Kiremit Mükemmel Çatı*





### Asıl olan malzemedir

İş hayatım nedeniyle dünyanın birçok ülkesine ziyaretlerde bulundum ve o kültürleri tanıma fırsatına sahip oldum. Her ülke yemeğiyle, insan ilişkileriyle, sanatıyla ve iş yapma şekilleriyle ayrı kültürlere, ayrı anlayışlara sahip.

Hayatımda randevusuna geç gelen bir Alman'a hiç rastlamadım ve el hareketleri yapmadan konuşan bir İtalyan'ı henüz görmedim. Bu farklılıklar, ülkelerin mimarilerinde de kendisini göstermekte ve farklı tarzda seçimler ortaya çıkmaktadır.

Tabii ki, işimiz gereği benim en çok çatılar dikkatimi çekiyor; tarzlar, kullanılan malzemeler ve çözüm detayları. Ancak tüm bu ülkeler ortak bir noktada buluşuyor; en prestijli konutlar çatı malzemesi olarak hep kil kiremit kullanıyor. Hatta Almanya da altın sırla motif yapılmış kil kiremitlerden çatılara bile tanık oldum. Bunun nedenini araştırdığımda doğal olanın asıl çözüm olarak görüldüğü ve alternatif malzemelerin genelde maliyet avantajı sağlaması durumunda kullanıldığını öğrendim. Tabi bu durum beni güldürdü, çünkü Türkiye'de biz zaten kil kiremidi, yani asıl çözümü maliyet avantajlı bir şekilde sunuyoruz. Hatta bu durumu Türkiye'ye gelen Alman bir mühendise anlattığım zaman sanırım sizde her şey bizdekinin tersi şeklinde yapılıyor diye gülümsedi.

Sonuçta, kaliteli kil kiremit her zaman asıl malzeme olarak müşteri gözünde yerini korumuştur ve koruyacaktır. Biz bu nedenle Kılıçoğlu olarak en kaliteli kil kiremidi Türkiye çatılarına taşımayı amaç edindik ve 80 yıla yaklaşan tarihimiz boyunca da hep bu yolu izledik. Türkiye bu 80 yıl içinde nice ekonomik krizler atlattı ve çatı pazarındaki ürünler, firmalar değişti. Ancak bir tek gerçek değişmedi; müşteri her zaman kaliteli bir çatı istiyordu. Biz bunu müşterilerimize uygun bir fiyatla sunduk ve her zaman ürünlerimizin arkasında durduk. Bu şekilde Türkiye'nin iniş çıkışlarında her zaman yol aldık ve bu günlere geldik. Kısa vadeli kampanyalar ile işi götürmeye çalışan, fiyat için kaliteden taviz veren ve sağlam olmayan çözümler sunan firmalar bu iniş çıkışlarda elendiler. Gayet doğaldır ki bu firmalarla çalışan satıcılar ve firmalar da bu durumdan etkilendi ve zor durumda kaldılar.

İşin özeti bu gün Türkiye için yeniden bazı senaryolar konuşuluyor ve herkes yorumlar yapıyor. Ama yılların getirdiği bir iş hayatı deneyimim bana işini en iyi şekilde yapanın her zaman ayakta kalacağını ve ilerleyeceğini gösterdi. Bu nedenle biz işçisinden mühendisine, bölge sorumlusundan satış bayisine kadar herkesin işini daha iyi şekilde yaptığı bir aile olmak için her gün çalışıyoruz. Çünkü kil kiremit sağlam bir çatı için nasıl asıl malzeme ise, işini iyi yapan insanlar da sağlam bir kurum için asıl malzemedir.



**Savaş ÖZAYDEMİR**

Yönetim Kurulu Başkanı

4 - 5 Sakarya' daki Kılıçoğlu  
Merkez Ticaret

6 - 7 Manşet  
Dünya çatıları kil kiremite emanet

8 - 9 Çatı Sohbetleri  
Mimar Yaşar Marulyalı

10 Ata' ya Kılıçoğlu yakışır  
Samsun' daki Atatürk Evi

11 Güncel  
- Sakarya' daki eski trafo, estetik bir esere dönüştü  
- Yeni totem Pamukova' ya

12 - 13 Teknik  
Yağmur indirme sistemleri

14 - 15 Proje  
Adapazarı' nda Kılıçoğlu estetiğiyle yaratılan bir site

16 Marmara Bölgesi satış bayilerimizle toplandık

17 Yapı İstanbul Fuarı' ndaydık

18 - 19 Karadenizli Ustalar' a seminer verdik

20 Bizden  
- 5. Kalite Şöleni' ndeki standımız büyük ilgi gördü  
- Ürün Müdürü' müz Turgay Cırlı hayatının imzasını attı



Bestel Teknolojik Ürünler San. Ve Tic. A.Ş Adına

İmtiyaz Sahibi: Savaş M. Özaydemir

Yazı İşleri Müdürü: Ali Osman Özaydemir

Editör: Nurdil Özmen

Teknik Sayfalar Sorumlusu: Nurperi Özmen

Tasarım: Grafikirler Ltd. Şti. design by Emre Oran

İrtibat Adresi: Bestel A.Ş Organize Sanayi Bölgesi

11. Cadde Eskişehir

Telefon: 0 222 236 11 41

Faks: 0 222 236 11 45

e-mail: kiremit.dunyası@bestel.com.tr

Web: www.kilicoglu.com.tr



Dünyanın bir çok ülkesinde çatı kültürünü uzun ömürlü, estetik ve doğal malzemeler oluşturmaktadır. Köklü tarihi olan ülkelerde uzun yıllardır kil kiremitler çatıları korumakta. Kil kiremitlerin, diğer imitasyon veya taklit malzemelerde olmayan üstün özellikleri çatılarda eninde sonunda kullanımını kaçınılmaz kılmaktadır. Günümüzde bir çok ülke zenginleştikçe kullandıkları beton, bitüm veya diğer imitasyon kiremitleri değiştirerek, teknoloji son derece gelişmiş olan kil kiremit çeşitlerini tercih etmektedir.

Bu durumu en iyi gözlemleyebileceğimiz ülkelerden olan Almanya'da konut ihtiyacının büyük boyutlarda olmamasına rağmen, mevcutta kullanılmış olan çatı malzemeleri yeni model ve teknoloji kil kiremitleri ile sürekli değiştirilmektedir. Bu sayede yıllık olarak 800 milyon adet kiremitten fazla bir sayıda kil kiremit üretilmekte ve satılmaktadır. Sadece bu gözlem bile kil kiremitlerin Türkiye'deki geleceğini bizlere anlatmaktadır. Hali hazırda çatılarında kil kiremit kültürü olan Türkiye, yeni teknoloji ile üretilmiş kil kiremitleri çatılarında kullanacak ve böylece çatı kültürümüz gelecek nesillere kadar ulaşabilecektir. Osmanlı'dan günümüze kadar süregelen kil kiremit kullanımı, gelecek yıllarda da artarak devam edecektir.

Türkiye'de kil kiremit konusundaki gelişmelerin öncüsü olan Kılıçoğlu, İstanbul Yapı Fuarında Türkiye'de bu güne kadar üretilmiş olan en büyük kiremidi sergiledi. Son derece estetik bir görünümü olan ve MEGARON ismini verdiğimiz son teknoloji bu kiremit tipi, çatılarda büyük avantajlar sağlayacak. Büyüklüğü, hızlı montaj avantajı getirirken aynı zamanda metrekarede daha hafif bir çatı malzemesi olması diğer bir avantajı. İleri teknoloji dizaynı, su geçirmezliğini en üst seviyeye taşımakta. Önümüzdeki dönemlerde seri üretimine başlanacak olan MEGARON kiremitinin kısa zamanda benimseneceğini ve çatılarda aranan bir ürün haline geleceğini şimdiden müjdeliyoruz.

Mayıs ayında İstanbul Yapı Fuarı, inşaat pazarındaki hızlı gelişmelerle birlikte, çok yoğun bir katılımı gerçekleştirdi. Yeni standımızda çatı ve kiremit konularında tüm yeniliklerimizi müşterilerimize tanıttık. Çatı ustalarımızı gelişen teknolojiler ile tanıştırmak kolay ve güvenli çatıları oluşturacak fikirleri paylaştık. Bizleri fuarda ziyaret ederek destek veren tüm ziyaretçilerimize ve dostlarımıza teşekkür ediyoruz.

Fuar sürecinde Trakya ve İstanbul satış bayilerimiz ile Kaya Ramada otelinde toplandı. Bayilerimiz hem standımızı ziyaret ederek yenilikler hakkında bilgi aldılar hem de birlikte eğlenceli bir gece geçirdik. Bayi toplantımızda bölge stratejileri yanında, Kılıçoğlu sisteminin "kazan-kazan" prensibi doğrultusunda hareket ettiklerinde işlerini nasıl daha kazançlı hale getirebileceklerini anlatarak bir vizyon oluşturduk. Bu model sayesinde hem kendilerinin hem de müşterilerinin kazançlarının sürekli olabileceğini gördüler.

Yoğun inşaat faaliyetlerinin olacağı ve işlerimizin sıraya gireceği bir dönemin eşiğindedeyiz. İşlerimizin çok yoğun olmasına bakmadan geleceğimizi bu günden inşa etmeliyiz. Geleceği bu günden planlayıp geleceği bu günden yaşamalıyız. Bu nedenle Kılıçoğlu 79 yılın getirdiği tecrübe ve bilgi birikimini önündeki onlarca yıla taşıyarak kiremit ve çatı sektöründe "Mükemmel Kiremit Mükemmel Çatı" sloganıyla hizmetine devam edecek, 80.yıllara, 100. yıllara hep bu sağlam ve güvenilir duruşuyla erişecektir.



**Ali Osman ÖZAYDEMİR**

Pazarlamadan Sorumlu  
Genel Müdür Yardımcısı



# Kılıçoğlu'nun Sakarya'daki gücü

## Merkez Ticaret

*Geniş distribütör ağıyla kalitedeki gücünü satışta da kanıtlayan Kılıçoğlu için distribütörlerin ayrı bir önemi var. Bu geniş ağın önemli yapı taşlarından biri de Merkez Ticaret.*



*Gençliğinden beri fotoğraf merakı olan Recep Hammaz, 1959 Geyve doğumlu. Evli ve üç çocuk babası.*

1971 yılındaki kuruluşundan bu yana Sakarya'nın Geyve ilçesinde sürdürüyor faaliyetlerini Merkez Ticaret. 1983 yılında baba Mümin Hammaz'ın vefatıyla birlikte Recep ve Mehmet Hammaz kardeşler geçmiş işlerin başına. 1989 yılında da Kılıçoğlu Kiremit'in bayiliğini almışlar. Recep Hammaz kaba inşaat malzemelerinin yanında tarım gübreleri, zirai tarım ilaçları ticareti ve zahire işi yaptıklarını söylüyor ve şu anda firmalarında toplam 22 elemanlarının çalıştığını belirtiyor. Merkez Ticaret toplam 650 metrekarelik kapalı işyeri alanı ,1200 metrekare açık alan depo ve sadece kiremit ve demir için kullandıkları 750 metrekarelik bir başka depoya sahip. Recep Hammaz Kılıçoğlu'nun 2003 yılında distribütörlük sistemine geçmesiyle birlikte ilk distribütör olanlardan olduklarına değiniyor. Ve ekliyor: "Sakarya ilinin distribütörlüğümüze dahil edilmesiyle birlikte kotalarımızı %70-80 oranında artırdık. Kendi gayretimiz ve Kılıçoğlu'nun desteğiyle satışlarımız arttı."

**Yılda 3 milyon  
Kılıçoğlu kiremiti satıyorlar**

Merkez Ticaret'in yıllık ortalama 3 milyon adet Kılıçoğlu kiremiti satışı var.

Recep Hammaz bu rakamı 2006 yılında % 20 artırmayı planladıklarını söylüyor. Neden Kılıçoğlu diye sorduğumuzda ise "Kılıçoğlu'nun Türkiye'de kanıksanmış kalitesi ve marka önceliği, bizim de kaliteli ürünlerle yola çıkmak ve müşteri portfömüzü buna göre oluşturmak istememiz Kılıçoğlu'nu tercih etme sebebimiz" diye açıklıyor. Ve devam ediyor: "Ticaret yapılırken bir yol seçilmeli. Ya kaliteli ürünler satarsınız ya da tam tersi bir yol izlersiniz. Biz kaliteyi, yani Kılıçoğlu'nu seçtik."

Merkez Ticaret için usta ve bayilerin yaptıkları işe motive olmaları ortak başarıyı yakalamakta çok önemli. Bunun için organizasyonlar düzenliyor ve katılımlarını sağlıyor. Çünkü düzenlenen bu etkinliklerin hem kendilerine, hem Merkez Ticaret'e hem de Kılıçoğlu'na olumlu dönüşleri olacağına inanıyorlar. Şu an için 35 alt bayileri var. Ama Recep Hammaz çok sayıda bayiyle çalışmak yerine sayıca az, ancak iş verimi yüksek bayiyle çalışmayı tercih ettiğini söylüyor. Bayilerinin başarısını ise buldukları bölgenin şartlarına ve potansiyeline göre değerlendiriyor. Onlar için asıl önemli olan ise bayilerin Kılıçoğlu'nu nasıl temsil ettikleri.



*Babaları Mümin Hammaz'ın vefatıyla Recep ve Mehmet Hammaz işleridevralmıştır.*

**Ticarette başarının ilk şartı aile mutluluğu ve düzenli hayat**

Recep Hammaz ticaretin içinde doğmuş ve ticaretten başka bir iş yapmamış. Sizin için ticaret ne ifade ediyor diye soruyoruz: "Ticaret benim için dünyanın en güzel işlerinden. Çünkü ticaret yaptığımız insanlarla zamanla güzel dostluklar kurabiliyorsunuz ve bu şans bütün işlerde yakalamanız imkansız. Bir süre sonra müşterileriniz dostlarınız oluyor. Türkiye'nin her yerinde, farklı illerde dostlarınız olduğunu bilmekse çok güven verici bir duygu. Bir projede çatıların benim sattığım kiremitlerle döşendiğini görmek büyük haz verici. Kendimi ticaretten başka bir iş yaparken düşünemiyorum, eğer tekrar dünyaya gelsem yine ticaretle uğraşmak isterim." şeklinde cevap veriyor. Recep Hammaz'a göre ticarette başarının yolu aile mutluluğu ve düzenli bir hayattan geçiyor. O'nun için işini önemsemek aileyi ihmal etmek değil.





## Ticaretin olmazsa olmazı: Güven

Bir diğerk önemli nokta da güven. “Sorun yaratmadan ve doğru kurullarla yapılan ticaret beraberinde güven de getirir ve oluşan bu güven ticaretin temelidir.” diyor distribütörümüz Recep Hammaz. O güvenden sonra söyledikleri herşeyin, doğruluğı kesin bir bilgi niteliğinde kabul edildiğine değiniyor.

Merkez Ticaret müşterilerinin iyi ve kötü zamanlarında yanlarında olmayı ilke edinmiş. Hatta zamanla ilişkileri ticaret dışına çıkmış ve her biri aileden biri haline gelmiş. Merkez Ticaret için en az müşteriler kadar önemli olan bir diğerk gurup da ustalar. Recep Hammaz, “Ustalar bizim işimizin en önemli parçalarından. Kılıçoğlu köklü bir ağaç ve onlar da bu ağacın yaprakları.” diye anlatıyor ustalara verdikleri değeri.

Sakarya’da 17 Ağustos depreminden sonra özellikle az katlı binalar ya da villa türü tek katlı evlerin yapımına hız verilmiş. Bununla birlikte de Kılıçoğlu’nun Türkiye’deki çatı kültürünü değıştiren şekilli kiremitleri tercih edilmeye başlanmış. Merkez Ticaret’in sattığı kiremitlerin % 50 sini granada ve valensiya gibi şekilli kiremitlerin oluşturduğunu ifade ediyor Recep Hammaz. “Projelerde Kılıçoğlu kiremitlerinin kullanılması o projedeki yapıların daha fazla ilgi görmesini sağlıyor. Çünkü müşteri de artık bu konuda daha bilinçli olduğu için Kılıçoğlu kiremitlerinin kullanılması onun için bir tercih sebebi. Kılıçoğlu kiremitlerinin yapılaraya değerk kattığını hem bu işin profesyonelleri hem de müşteriler biliyor artık.” diye de ekliyor.



“Kılıçoğlu’nun Türkiye’de kanıksanmış kalitesi ve marka önceliğı, bizim de kaliteli ürünlerle yola çıkmak ve müşteri portföyümüzü buna göre oluşturmak istememiz Kılıçoğlu’nu tercih etme sebebimiz. Biz kaliteyi seçtik”



Merkez Ticaret  
Adres: Santral Meydanı  
No: 8 54700  
Geyve/Istanbul  
Telefon: 0. 264 517 50  
50



# Dünyada çatı kültüründe geleneksele dönüş yaşanıyor

*Kiremit dünya tarihinde imalatı yapılan ilk yapı malzemelerinden. İlk olarak pişmiş kilden yapılan tuğlalar kullanılmaya başlanırken, zamanla çatı malzemesi boşluğu da oluşmuş ve kil kiremit üretilmiş. Tarihi yüzyıllar öncesine dayanan bu çatı kaplama ürünü, günümüzde de değerini artırarak ve dünyada yaygınlaşarak varlığını sürdürüyor.*



Münih

İnşaat sektöründeki canlanma ve konut yatırımlarındaki artışla birlikte çatı pazarında da önemli büyümeler kaydedildi. Bugün, toplam 90 bin metrekareyi aşan çatı sektöründeki üretim, şu anda Türkiye'deki ihtiyaca cevap verebiliyor durumda. Türkiye' de halen en yüksek kullanım oranı geleneksel çatı kaplama malzemelerinin, dünyada da bu yönde hızlı bir ilerleme sözkonusu.

## Kil kiremitin kalite tescili zaman

Kilden imal edilen tuğla ve kiremit ürünleri, pazara giren alternatifler karşısında gücünü koruyor. Hatta alternatif ürünlerin yetersizliği ve güvenlik konusundaki eksiklikleri, kil kiremitlerin değerini bir kez daha artırdı. Şüphesiz ki dünya genelinde doğal ürünlere yönelik talebin

artması da bu sektörü destekleyen önemli bir faktör oldu. Bütün bu etkenler göz önünde bulundurulduğunda gelecek günlerin de sektör için parlak olacağı düşünülüyor. Çünkü alternatif ürünlerin yerini tekrar kil kiremite bırakacağı öngörülürken, bugün bu savın gerçekleşmeye başladığını görüyoruz. Yapı malzemelerinin en güzel test edicisi olan zaman, sadece kilden imal edilen tuğla ve kiremitler için deformasyon sebebi olmazken, diğer ürünlerin sözkonusu bu zamana karşı koyamaması sektörün geleceğiyle ilgili de önemli ipuçları veriyor.

Dünyaya baktığımızda da benzer bir tabloyla karşı karşıyayız. Bugün pek çok Avrupa ülkesinde çatılar kil kiremitlerle döşeniyor. Özellikle Almanya, İtalya ve İspanya, bu sektörün liderleri olarak kabul ediliyor. Almanya' da hemen hemen

tüm konut yapıları, idari binalar, okullar ve benzer yapılar, kil kiremitle kaplanmakta ve kil kiremit büyük bir farkla sektörün liderliğini sürdürmekte. Alman Marktspiegel Dachziegel dergisinin yayınladığı "Almanya Çatı Kiremit Üretimi Piyasa Araştırması" bize bu konuda daha fazla ışık tutuyor.

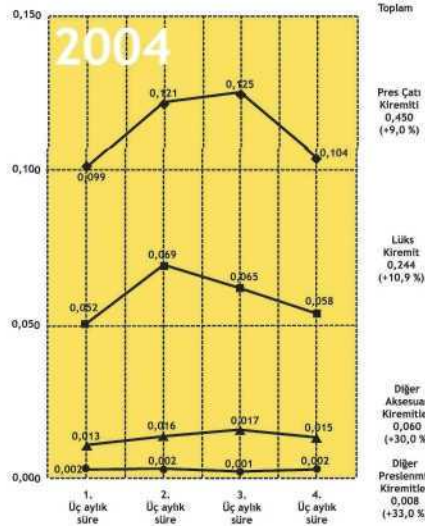
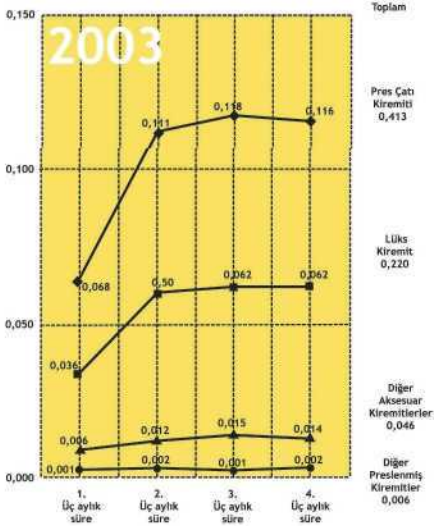


Amerika' da ise diğer ürünlere oranla çok daha pahalı olan kil kiremit daha çok lüks konutlarda tercih ediliyor. Bunun dışında Amerika' daki tayfunlardan sonra orada oluşan önemli kiremit ihtiyacını karşılamak için Kılıçoğlu' nun görüşmeleri devam ediyor. Batı' dakiremit böylesi bir seyir izlerken, Irak, İsrail, Mısır, Lübnan ve Suriye' de çatılarını kil kiremitle ve bu konudaki tercihini Türkiye' nin en kaliteli Kılıçoğlu' ndan yana kullanan ülkelerden.

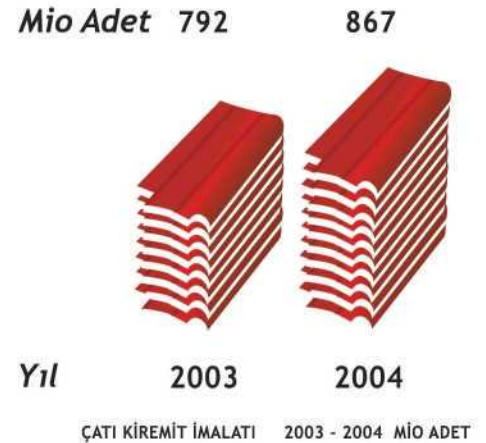
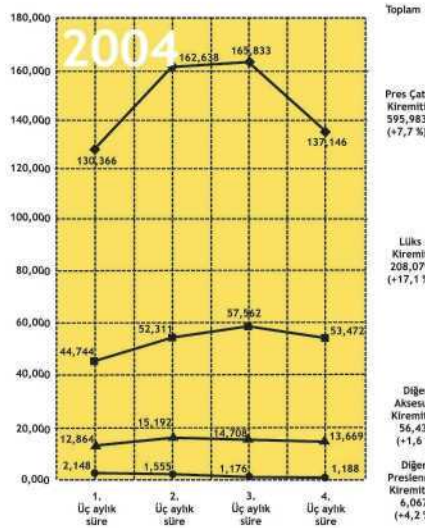
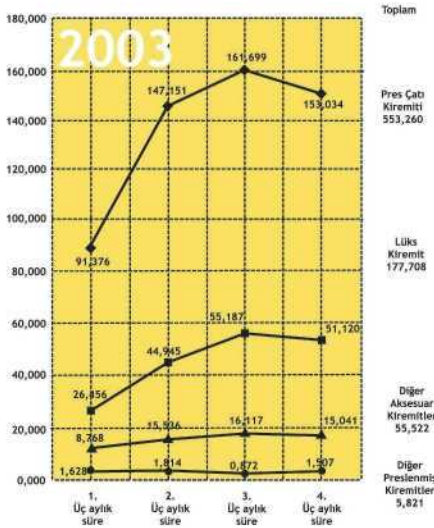


# ALMANYA ÇATI KİREMİT ÜRETİMİ PİYASA ARAŞTIRMASI

## EURO € BAZINDAKİ ÇATI KİREMİT DEĞERLER



## ÇATI KİREMİT ÜRETİM MİO ADET BAZI ALINMIŞTIR



(Kaynak : Alman Marktspiegel Dachziegel dergisi)



# Yaşar Marulyalı: Bir mimar, bir usta

*Mimarlık hayatında 51.yılını tamamlayan bir duayeni, Yaşar Marulyalı'yı konuk ettik bu sayımıza. Marulyalı misafir olduğumuz UMO mimarlık ofisinde, mesleki deneyimlerini paylaştı bizimle. İşte 51 yıldan size aktarabildiklerimiz...*

**Kendinizden ve mesleki deneyimlerinden bahseder misiniz?**

1953 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldum. 1955 yılında UMO mimarlık, mühendislik ve müşavirlik firmasını kurduk sınıf arkadaşım Levent Aksüt'le birlikte. O yıldan bu güne kadar mesleğimizi yapıyoruz. Mesleğimizin ilk yıllarında tanınabilmek için sık sık mimari yarışmalara katılarak ismimizi duyurmak istedik bunda da oldukça başarılı olduk. İlk on sene içinde önemli yarışmalar kazandık. Bunlardan en önemlilerinden biri Dumlupınar Zafer Anıtı. Ardından bu yarışmalar ve özel işler devam etti. Yazlık siteler bu işlerimiz arasında önemli yer tutar.

1975'lerden sonra Türkiye'nin dışı açılmasıyla birlikte Türk müteahitleri yurtdışında işler almaya başladılar. Teknolojinin de gelişmesiyle birlikte modern malzemeler kullanılmaya başlandı. Ve biz de bu gelişmelerden nasibimizi aldık. Titizlikle çalıştık. Modern malzemeye mimaride meraklı olmamızdan dolayı 80'lerden sonra daha modern teknolojilerle daha modern yapılar yapmaya başladık. Bunlar fabrikalar, geniş salonlar, sergi holleri gibi yapılar. 1979 yılında prefabrik çelik elemanlar üreten sistemi Türkiye'ye ilk defa getirmemizden sonra USKON



Marulyalı: "Mimarlık insanlara mekantar hazırlayan bir meslek. İnsanların yaşadıkları bu mekantarında mutlu olmaları için mekantarların fonksiyonel olmaları ve mimari olarak insanların üzerinde bir etki yaratmaları lazım."

isminde bir firma kurduk ve USKON Türkiye'nin saygın kurumları arasına girdi. Bir taraftan proje, müşavirlik, kontrolörlük işleri UMO' da devam etti. Buna ilave olarak ise yapıların yönetimi konusunda da kadrolaştık. Kendi içinde mühendis barındırmayan firmalar, inşaat yönetimi için dışardan destek alıyorlar. İnşaatın yönetimini, projesini, müteahhitlere ihalesini, yaptırılmasını vs. gibi işlerini yapan bir departman kurduk. Dolayısıyla şu anda A'dan Z'ye arsa sahibine zemin etüdlerinden başlayarak, ön projeler fizibilite raporları, avam projeler, mimari projeler, uygulama projeleri ve şantiyelerin yönetilmesine kadar bütün hizmetleri alabileceği bir firma durumuna geldik.

**Kılıçoğlu'yla tanışmanız ne zaman oldu ve bir mimar olarak Kılıçoğlu'nun sizdeki yeri nedir?**

Kılıçoğlu bende çok özgün bir yere sahip. Çok kaliteli ürünler yapan bir firma benim gözümde. Mesleğe başladığım ilk zamanlardan bu yana inşaatlarımda Kılıçoğlu ürünlerini kullandım. Hatta sadece çatı örtüleri değil Kılıçoğlu tuğlalarını da sıklıkla kullandım. Çünkü tuğlanın da bina cephelerinde etkileyici bir rolü var. Binada çıplak olarak kullanılan tuğlalar çok etkileyici ve estetik görüntüler yaratıyor. Binaya görsel zenginlikler kazandırıyor. Ve Kılıçoğlu kalitesindeki tuğla da kendi



rengini ve özelliğini kaybetmiyor. Çıplak tuğlalara bakıldığında çoğu kez bunların içindeki kirecin patlamasıyla beyazımsı renkler aldıklarını görürüz. Ama tuğlanın markası Kılıçoğlu ise bu tür sorunlar yaşanmaz. Dolayısıyla Kılıçoğlu'nun bütün ürünlerini tercih ediyoruz.

**Çatı örtülerinden bahsedelim biraz da. Dünyada kil kiremit kullanımının yaygınlaşması için ne diyorsunuz?**

Günümüzde özellikle çok büyük alanlı olmayan çatılarda kiremit tercih ediliyor ve doğru olan da bu. Çünkü izolasyon yapıldığı zaman akıntılarının bulunması, onarılması güçtür. Halbuki kiremit olan çatılarda bu tip sorunlar yaşanmaz, sorun bulunur, o kiremit değiştirilir ve bir ömür kullanırız. Kil kiremit ayrıca güvenlidir. Bunun yanında doku olarak da kiremit çok farklıdır. Özellikle villa tipi evlerde estetik duruşuyla alaturka kiremitleri tercih ediyorum. Efektive açısından villalarda yazlık sitelerde doğru ürünün kiremit olduğunu düşünüyorum.

**Türkiye'deki çatı ustalarının yeterli kadar eğitildiğini düşünüyor musunuz?**

Ustaların yeterli şekilde eğitildiğini kanısında değilim. Ustalık- çıraklık hiyerarşisinde ustalık yapıyor. Fakat önemli olan çatıların uzun yıllar sağlıklı ve akmadan kullanılması. Onun için de önemli ayrıntıların iyi düşünülmesi ve detay noktaların iyi oluşturulması gerekmektedir. Baca eteklerinin veya olukla kiremitin birleştiği saçak detaylarının çok iyi düşünülmüş olması lazım. Bu nedenle ustaların bu konuda iyi eğitilmelerinin yanında üretim yapan firmalardaki mimarların da yenilikçi , fonksiyonel ve ilerde problem çıkarmayacak şekilde bu projeleri geliştirmeleri gerekiyor.



*Türkiye'deki mimarlık eğitimin yeterli olduğu kanısında olan Yaşar Marulyalı aynı zamanda Yeditepe Üniversitesi'nde diploma projeleri yaptırıyor.*

### **İyi bir çatı nasıl olmalı?**

İyi bir çatının kendi fonksiyonunu yani binayı koruma görevini yerine getiriyor olması gerekiyor. Akma durumu yaşatmamalı, izolasyon sorun olmamalı. Ayrıca çatıların daha estetik görünebilmesi için çatı üzerindeki hareketlerin, kesit noktalarındaki mahya elemanlarının çok iyi detaylandırılması lazım. Üreticilere de görevler düşüyor bu noktada. Sadece standart kiremit üretmek yeterli değil. Çatıdaki detay noktalarının iyi hesaplanması ve detay parçalarının da kiremitle birlikte üretilmesi gereken önemli aksesuarlar olarak kabul edilmesi şart.

### **Projelerinizde kullandığınız malzemeleri yazar mısınız?**

İsim olarak çoğu zaman yazıyoruz. Çünkü her sektörde olduğu gibi inşaat sektöründe de kalite ön planda olması gerekirken bu çoğu zaman gözardı ediliyor. Çünkü ucuzluk kaliteden ödün vermek pahasına tercih edilebiliyor. Daha ucuz yapıp daha çok iş alabilmek için bir çok firma kalitesiz malzemeler kullanıyorlar bu da inşaat sektörünü hırpalıyor.

### **Yapılarınızda daha çok hangi malzemeleri tercih ediyorsunuz?**

Türkiye'de kalitesiyle isim yapmış Kılıçoğlu gibi firmaları kullanıyor ve öneriyoruz.

### **Türk yapısal çelik derneği olarak ne gibi görevleriniz var?**

Türk yapısal çelik derneği başkan yardımcısıyım. Ben çelikle 1979 yılından beri tanışıyorum. Türkiye'nin deprem bölgesi olmasından dolayı bu konuyla

uğraşmayı doğru olarak gördük. USKON'u da bu amaçla kurduk. Taşıyıcı sistemi çelik olan yapıların Türkiye'de geliştirilmesi konusunda bir emek verdik. Şunu da ilave etmek istiyorum, çelikle birlikte cam kullanılır, çelikle birlikte cephe kaplamasında tuğla kullanılır. Özellikle İngiltere'de bu tip yapılar çok vardır. Hatta İngilizlerle beraber Amerika'ya taşınmış. Boston'da İngilizlerin kurduğu mahalleler böyledir. Yani yeni teknolojide çelik ve geleneksel tuğla kombine edilerek birlikte kullanılıyor. Hatta biz bir hastane yapısında cam ve alüminyum, alt katlarda da tuğla kullandık. Geleneksel tuğlayla teknolojik malzemelerin nasıl uyumlu ve estetik durduğunu gördük ve gösterdik. Bu elemanlar birbirini zenginleştiriyor.

### **Önemli yapılarınız neler?**

51 sene içinde önemli yapılara imza attık. Dumlupınar Zafer Anıtı, Kıbrıs Özgürlük Anıtı gibi anıtların dışında son zamanlarda paslanmaz çelikten yine Kıbrıs'ta Doğu Akdeniz Üniversitesi'nin meydanında bir anıt yaptık. Bilim ateşi şeklinde olan bu anıt Türkiye'nin gelişmişlik hedefini simgelemektedir. Önemli yapılarımız arasında Şişecam için yaptığımız Cam Han, Levent Plaza ve Antalya Cam Piramit var. Antalya Cam Piramit, 1999 yılında Avrupa Çelik Birliği ödülü aldı. İçinde ufak ölçekte fuarların, organizasyonların, konserlerin, konferansların olduğu çok fonksiyonlu ve dünyada az görülen bir yapı. Bir de 2003 yılında 612 arabalık tamamen çelik konstrüksiyondan yapılmış otomatik otopark ile Avrupa Çelik Birliği'nden bir ödül daha aldık. Son yıllarda Türkmenistan'da bakanlık binaları gibi önemli 7-8 projeye imza attık. Bunun dışında Rusya, Romanya'da da proje çalışmalarımız oldu.

### **Türkiye'deki mimarlık eğitimi sizce yeterli mi?**

Yeterli. Mimarlık bir gönül işi. Emek ve uğraşı gerektiren ve sevmeyi gerektiren bir meslek. Seviliyorsa eğer üniversitede verilen bilgiler alınır ve içselleştirilir. Başarı için eğitim yeterli ama mimarlık uzun bir süreç. Bir ustalık çıraklık işi. Ustaların yanında pişmek gerekir. İyi eser vermek de uzun yıllar alır.





# Atamızın evini Kılıçoğlu koruyacak



*Samsun Kutlukent Belediyesi tarafından yapılan ve çatısı Kılıçoğlu tarafından döşenen Atatürk Evi düzenlenen törenle açıldı.*

Atatürk' ün Selanik'te doğduğu evin bir benzeri olarak Samsun Kutlukent Belediyesi tarafından inşa edilen Atatürk Evi, Vali Hasan Basri Güzeloğlu, Garnizon Komutanı Tümgeneral Naci Beştepe, İstanbul Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül ve Kutlukent Belediye Başkanı Hayati Tekin' in katılımıyla 25 Haziran Pazar günü gerçekleştirilen törenle açıldı. Evin her unsuruyla Atatürk' e yakışır olması için çatının Kılıçoğlu kiremitleriyle döşenmesi hepimiz için bir gurur kaynağı oldu. Türkiye' de çatı kültürünü değiştiren, estetik ve alaturka görüntüsüyle çatılarda nostaljik esintiler yaratan Kılıçoğlu Granada kiremitinin kullanıldığı ev, Büyük Önder' in anısını Kutlukent Beldesi' nde yaşatacak.

Atatürk Evi' nde yaklaşık 140 metrekare alana sahip çatıda yaklaşık 2 bin kiremit kullanılmış.

Böylelikle, atamızın en büyük eseri Cumhuriyet' le yakın yaşlarda olan Kılıçoğlu kiremit, Karadeniz'in çetin hava şartlarına karşı evi koruyarak uzun yıllar O' nun anısının yaşamasına olanak sağlayacak.



**"Ben 19 Mayıs' ta doğdum"**

Samsun Cumhuriyet tarihimizde önemli bir yere sahip şüphesiz. Ulu Önder Atatürk de bir sözünde "Ben 19 Mayıs' ta doğdum" diyerek bu şehrin önemini bir kez daha vurgulamış. Bütün bunlar gözönünde bulundurulduğunda Atatürk' ün Selanik' te doğduğu evin benzerinin Samsun' da inşa edilmesi takdire değer.





# Yeni totemimiz Pamukova'ya çok yakıştı



Tam 79 yıldır Türkiye' de kiremitin adı olarak bilinen Kılıçoğlu, üst seviyede olan sektörel bilinirliğinin yanında marka bilinirliğini de artırmak yolundaki çalışmalarına aralıksız devam ediyor. Bu çalışmalardan biri de Türkiye'nin farklı yerlerindeki şehirlerarası yollara dikilen totemler. İlki Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi, Mümtaz Zeytinoğlu Bulvarı' na dikilen ve 8 metre ayak yüksekliği, 6.5 m X 4m'lik reklam alanına sahip olan totemin ardından ikinci totemimiz, Merkez Ticaret bölgesindeki Sakarya iline bağlı, Pamukova ilçesi yakınına dikildi. Hayrettin köyü ve Pamukova arasında,

Sakarya - Eskişehir karayolu üzerine dikilen totemin ayak alanı 70 cm X 10 m, tabela ebadı ise 4.5 m X 8 m olarak hazırlandı. 19 Mayıs'ta dikilen totem, hergün binlerce aracın geçtiği, Eskişehir' i İstanbul' a bağlayan ve Türkiye' nin en işlek karayollarından bir üzerindeki dikkat çekici yeri ile Kılıçoğlu' nun marka değerine katkılar sağlayacak. Gerek konumlandırıldığı nokta, gerekse de hem ayak, hem de reklam alanı büyüklüğü ile Kılıçoğlu' na yakışan bu totemlerin sayıları artırılabilecek ve Türkiye' nin farklı şehirlerini birbirine bağlayan yollarda Kılıçoğlu adı daha fazla görülecek.



## Kılıçoğlu' nun Sakarya' ya kazandırdığı trafo

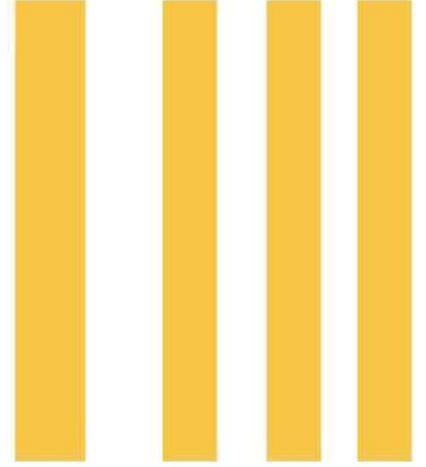
Sahip olduğu sosyal sorumlulukların bilincinde olan Kılıçoğlu kiremit, bugüne kadar pek çok projeye gönüllü olarak adını yazdırdı. Kalitedeki adını 79 yıllık deneyimiyle perçinleyen Kılıçoğlu, büyüklüğün verdiği sorumlulukla hareket etmeye devam ediyor. Bu çalışmalardan biri olan Sakarya Atatürk Stadyumu önündeki trafo, bu yıl içinde tamamlandı. Çark Caddesi üzerindeki, Sedaş' a ait eski trafo binası Kılıçoğlu ve Sakarya Büyükşehir Belediyesi tarafından restore edildi. Trafonun çatısı, tamamen Osmanlı mimarisine uygun olması için

Kılıçoğlu tarafından Granada kiremitleri ile döşendi. Bu uygulama ile eski trafo binasının yerine, mimari kültürümüzü yansıtan bu hoş eser, Sakarya iline ve Sakaryalılar' a kazandırıldı. Trafo çatısında özellikle granadanın tercih edilme sebebi, granadanın yapıların mimarisine eşsiz bir güzellik katan, geniş kavisli, üstten ve yandan kenetlenme dizaynı ile estetiği ön plana çıkaran şekilli bir kiremit olması. Metrekarede 15 adet kullanılmasıyla çatı hafifliğini de sağlayan granada daha çok Akdeniz ülkelerinde tercih ediliyor.





# Kılıçoğlu yağmur indirme sistemleri



Kılıçoğlu yağmur indirme sistemleri kalite ve estetik açıdan bu sektördeki önemli bir boşluğu doldurmaktadır. Kadmiyumu alınmış plastik malzemeden meydana gelen sistem ürünlerinin kırılabilirliği bu sayede ortadan kaldırılmıştır. Değişik renk seçenekleri ile de farkını ortaya koyan Kılıçoğlu yağmur indirme sistemleri renk bütünlüğü ve detaylı aksesuarları ile her türlü çözümü sağlamaktadır. %100 UV dayanımına sahip olan ve farklı iklim koşullarında optimum fonksiyon sağlayan sistem ürünleri DIN EN 607 standartlarına uygun olarak üretilmektedir ve ISO 9001 ve 14001 belgelerine sahiptir. Bakır, kahverengi ve beyaz olmak üzere üç renk seçeneğine sahip olan yağmur indirme sistemleri, uzun ömür, basit ve hızlı montaj özellikleri ile ise üst düzeyde müşteri memnuniyeti sağlamaktadır.

kolayca takılır. Sağdan ve soldan çanağın içine oturtulan oluğun, çanakta nereye kadar takılacağını gösteren işaretler mevcuttur. Ayrıca mevsim farklılıklarından dolayı meydana gelebilecek genişlemelere karşı hareket payları da bırakılmış durumdadır. Oluk bitişlerine sonlandırma elemanı olarak sağ ve sol sonlandırma kapağı takılır. Sağ ve sol son parçalar contalı olup, sızdırmazlık özelliğine sahiptir, tekrar yapıştırma veya kalaylama işlemine ihtiyaç duyulmadan sızdırmazlık sağlanırken dekoratif bir görüntü de elde edilir.

Oluk inişlerinde , çatınıza uygun çaplarıdaki contalı boru desteği ile olukların suyu borulara taşınır.

yoktur. İşaret çizgilerine dikkat edilerek montaj kolaylıkla gerçekleştirilir.

PVC kelepçe ve mertek kolu olmak üzere iki tip sabitleme kelepçesi mevcuttur. 4 Metre uzunluğundaki yağmur olukları aşağıdaki kelepçeler ile çatıya sabitlenir. Kelepçeler çatının eğimine göre 50cm - 60 cm aralıklar ile atılır.



Alın olan binalarda PVC kelepçe kullanılır ve doğrudan cephe tahtasına monte edilir. Alın bulunmayan binalarda mertek kolu ile oluklar merteklere tutturulur. Üç metre uzunluğundaki borular, manşon ile birbirine eklenebilir.



45 ve 67 derecelik dirsekler ile detaya göre dönüşler gerçekleştirilir. Geniş çatı çıkıntılarında 67 derecelik boru dirseği kullanılırken dar çatı çıkıntılarında iki dirsek, dirsek bağlayıcı ile veya bir yağmur borusu parçası ile doğrudan



Kılıçoğlu yağmur indirme sistemi olukları 4 metre uzunluğundadır. Olukları uzatmak için 25 cm boyundaki oluk bağlantı çanağı olarak adlandırdığımız aparat kullanılır. Oluk bağlantı çanağı contalıdır. Contalar sayesinde oluğu kilitleyen bağlantı çanağı, kesinlikle su sızdırmaz. Bağlantı çanağının kamı, çatı oluğunun arka kenarında bulunan deliğe girer. Kaynaklanmaya ve yapıştırılmaya ihtiyaç duyulmadan iç içe geçirilerek

Oluk kesilmeden boru desteği geçirilir ve gider deliği işaretlenir. İşaretlenen delik demir testere veya elektrikli testere ile kesilir ve önce arka taraf geçirilmek üzere monte edilir.

İç ve dış köşeler özel olarak tasarlanmış taşıyıcı özelliğe sahip contalı aparatlardır. Diğer contalı parçalarda da olduğu gibi herhangi bir ek önlem alınmadan sızdırmazlık sağlanır. İç ve dış parçaların takılışları arasında fark





- \* **Contalı Modüler Parçaları sayesinde yakışkansız, basit ve hızlı montaj.**
- \* **Kadminyumsuz renkli PVC yapısı sayesinde uzun ömür.**
- \* **Optimum UV ve don dayanımı.**
- \* **Farklı ebat ve renk seçenekleri.**
- \* **Detaylı aksesuarlar.**
- \* **DIN EN 607 Standartlarına uygunluk.**
- \* **Contalı sistem ile kesin sızdırmazlık.**

Kılıçoğlu yağmur indirme sistemlerinde yağmur boruları 1.5 metre mesafe ile sabitlenir. Halka vidalı olan boru kelepçelerinde, halka vida ahşap konstrüksiyona vidalanır veya duvarda S8 dübel kullanılır. Halka vidaya kelepçe vidalanır.

2 metre uzunluğundaki yaprak tutucular olukların içine konular, böylece yaprak, kuş vb. yabancı maddelerin olukları tıkkamasına engel olunur.



Farklı ayrıntılarındaki inceliklerde saklı olan Kılıçoğlu yağmur indirme sistemlerinin oluk aydınlatma sistemleri, cephelere ayrı bir estetik kazandırdığı gibi güvenliğinize de yardımcı olan farklı bir çözümdür.

Zevkinize ve çatınıza göre alternatif kalıcı çözümler sunan Kılıçoğlu, çatı oluk sistemlerinde de kalitesine yakışan ürünlerle sizleri buluşturmaktadır.



# Adapazarı'nda bir yaşam alanı: Altınışik Villaları

*Kiremitte kalitenin adı Kılıçoğlu ürünlerini kullanarak projelerine hem estetik hem de değer katan bir isim Arif Altınışik. İnşaa ettiği Atınışik Villaları, sunduğu yüksek yaşam kalitesiyle Adapazarı'nın gözbebeği olmaya aday.*



*Arif Altınışik, Kılıçoğlu'nun çatılara döşenirken hiç hasar görmediğini ve doğrunun Kılıçoğlu olduğunu birkez daha anladıklarını ifade ediyor.*



Altınışik Villaları Adapazarı'nın merkezinde yapılmış toplam 82 villadan oluşuyor. Şu anda tamamı satılan villaların betonarmesinden yalıtımına kadar bütün aşamalarında 1.kalite malzemeler kullanılmış.

Kendisi de inşaat mühendisi olan ve projenin statliğini ve mimarisini de kendi yapan Arif Altınışik, bu konuda çok özen gösterdiklerini söylüyor. Deprem sonrasında yapıldığı için perde beton kullanılan villaların çatılarında özellikle Kılıçoğlu tercih edilmiş. Arif Altınışik bunun nedenini şöyle açıklıyor: "Projenin çatılarının döşeme aşamasında birkaç kötü tecrübe yaşadık. İlk binada kullandığımız farklı çatı örtüleri bize pek çok sorun yaşattı. Daha döşerken pek çoğu kırıldı ve epey zarar ettik. Bu kötü tecrübelerden sonra tekrar Kılıçoğlu'nda karar kıldık. Yılların tecrübesi ve piyasanın en kaliteli kiremiti Kılıçoğlu'nu kullanmaya başladık. Çünkü yıllardır kulağımızda bir Kılıçoğlu markası var. Ürünlere bakınca doğru malzemenin her zaman Kılıçoğlu olduğunu anladık bir kez daha. Çünkü bizim için kalite en önemli unsur"

#### Altınışik'ta "valensiya" farkı

Altınışik Villaları'nda valensiya kiremiti kullanılmış. Geniş su kanalına sahip yapısı nedeniyle daha çok yağışlı bölgelerde tercih edilen valensiya, estetik görünümü nedeniyle özellikle villa tipi evlerde kullanılıyor ve mükemmel görümlü çatılar elde ediliyor. Valensiya metrekarede 15 adet kullanılıyor ve çatılarında özgün tasarımlar yaratmak isteyenlere sağladığı kolaylıkla sıkça tercih ediliyor.

#### Kılıçoğlu:Sorunsuz ve uzun ömürlü çatı

Dubleks olarak tasarlanan ancak çatı katıyla birlikte normal bir dubleks evden daha büyük olan Altınışik Villaları'nda çelik çatı kullanılmış. Sakarya'da ilk defa çelik çatıyı kullanan Arif Altınışik herşeyin en iyisini kullanmak isteğiyle yola çıkmış. " Birşeyi yaptıktan sonra tekrar dönüp arkama bakmak istemiyorum. Evi benden satın alan kişinin sorun yaşamaması beni üzer. Biliyorum ki Kılıçoğlu'yla döşediğim çatılar hiç uğraştırmayacak ve bir ömür boyu sorunsuz kullanılabilir." 17 Ağustos depreminde yaptığı hiçbir bina hasar



görmeyen Arif Altınışik, Altınışik Vilları'nda radye temel kullanmış. Yükü eşit dağıtarak metrekareye düşen ağırlığı azaltan ve böylece binanın taşıma gücünü artıran radye temel, zemini sağlam olmayan bölgelerde gerekli olan bir temel çeşidi. Altınışik Villaları'nda ayrıca depreme dayanıklı olması için kolon yerine perde kullanılmış. Sadece perdelerle yükün binmemesi için duvarların da yük taşıyıcı şekilde yapılandırıldığı villaların herhangi bir deprem anını mümkün olan en az salınımla atlattığı amaçlanmıştır.

#### Adapazarı'nın bu ölçekteki tek sitesi Altınışik Villaları

Altınışik Villaları'nın en küçüğü çatıyla birlikte 240, en büyüğü ise 450 metrekaare. İkiz binalardan oluşan sitede şu anda 60 hane oturuyor. Yılbaşına kadar diğer villaların da dolacağı site, sakin ortamıyla dikkat çekiyor.



# Kaya Ramada Plaza'da toplandık

*Marmara Bölgesi Bayiler Toplantısı kalabalık bir bayi katılımıyla 5 Mayıs Cuma akşamı Kaya Ramada Plaza'da gerçekleştirildi.*

İstanbul'un en kapsamlı toplantı ve konferans Hoteli Kaya Ramada Plaza, 5 Mayıs Cuma günü Kılıçoğlu Marmara Bölgesi bayilerine ev sahipliği yaptı. 3 Mayıs'ta başlayan Yapı 2006 İstanbul Fuarı boyunca Marmara bayileriyle beraber olan Kılıçoğlu, toplantı ve ardından düzenlenen gala yemeğiyle dolu dolu ve keyifli bir akşam geçirdi.

Organizasyon saat 18.30'daki toplantıyla başladı. Yönetim Kurulu Başkanı' mız Savaş Özaydemir, Pazarlamadan Sorumlu Genel Müdür Yardımcımız Ali Osman Özaydemir ve Kuzey Marmara Satış Müdürü' müz Ayhan Arabacı'nın konuşmalarıyla başlayan toplantı Marmara satış bayilerinin ödüllendirilmesiyle devam etti. Çerkezköy Kardeşler Yapı ve Cankay Çetin İnşaat, Çorlu Karakaş Kereste, Silivri Dempa Yapı, Lüleburgaz İşlekler Yapı, Kasımpaşa Kaçkar İnşaat, Yenibosna Başyigit İnşaat, Bayrampaşa Alkan İnşaat, Anadolu Hisarı Avrasya İnşaat Malzemeleri, Pendik Karakaş Ticaret gecede ödüllendirilen Kılıçoğlu bayileri oldu. Yapılan konuşmalarda Kılıçoğlu pazarlama sisteminde önemli bir ilke olarak kabul edilen "kazan-kazan" prensibi anlatıldı ve bu prensiple çalışıldığında daha çok ve devamlılığı olan bir kazanca sahip olacakları vurgulandı. Kılıçoğlu'ndaki yeniliklerin yanısıra sektörel bilgilerin de verildiği toplantı saat 20.00' da sonlandı ve gala yemeğine geçildi.Orkestra eşliğinde yenilen yemeğin ardından Eskişehirli sanatçı

sanatçı Saim Günal sahne aldı. Saim Günal'la birlikte artan eğlence dozuyla gece daha da keyifli hale geldi. Marmara Satış Bayileri ve Kılıçoğlu ailesinin diğer fertleri geceden hoş anılarla ayrıldılar.





# Yapı İstanbul Fuarı'na Kılıçoğlu damgası



*Her zaman sektörün profesyonellerine ve son tüketiciye ilk elden ulaşmayı ilke edinmiş bir firma olan Kılıçoğlu için fuarlar olmazsa olmazlardan. Yapı fuarları bu anlamda ayrı bir değere sahip. Sektörün profesyonellerini bir araya getiren ve tüketiciyle buluşturan bu fuarların en büyüğü Uluslararası Yapı İstanbul Fuarı.*

Bu yıl 29. kez düzenlenen Uluslararası Yapı 2006 İstanbul Fuarı Beylikdüzü Tüyap fuar alanında 3 - 7 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Toplam 91 bin ziyaretçinin gezdiği fuarın bu yıl 726 katılımcısı oldu. Fuarın en köklü katılımcılarından olan Kılıçoğlu, hem ziyaretçiler hem de katılımcılar tarafından büyük ilgi gördü. İki kattan oluşan ve 54 metrekarelik büyüklüğe sahip yeni standımız, büyük bir ev görünümüyle fuarın ilgi odağı oldu. Her iki katta da ağırlanan misafirler standdan hoşnut ayrılırken Kılıçoğlu ürünlerini tanıma ve uygulanmış olarak görme fırsatı yakaladılar. 50 ülkenin temsil edildiği ve 53 yurtdışı firmasının katıldığı fuarda yapı ürünlerinin yanısıra çeşitli hizmetler de sergilenirken, katılımcıların standları faaliyet alanlarına göre çeşitli başlıklar altında toplandı.

**“Cephe ve çatı sistemleri” kategorisinin lideri Kılıçoğlu**

60 bin metrekarelik alanda ürünler “bitirme işleri, kaba yapı, prefabrikasyon, kapı-pencere, cephe ve çatı



*“İşimizin önemli destek unsurları, ustalarımız da , bizi fuar sürecince yalnız bırakmadılar.”*

sistemleri, yalıtım, boya ve yapı kimyasalları” başlıkları altında gruplandırılırken, Eskişehir’de üretilen ve kuruluşundan bugüne Türkiye’de kiremit ve çatı sistemlerinde marka olarak kabul edilen Kılıçoğlu ürünleri, yabancı katılımcılar ve ziyaretçiler tarafından yoğun ilgi görerek Cephe ve Çatı Sistemleri kategorisinin liderliğini fuarda da sürdürdü. Kiremitin yanısıra pişmiş kilden mamül, pres tuğla, kaplama tuğla, terra

cotta yer karoları ve çatı sistemi ürünleriyle yapıların gereksinim duyduğu dekoratif ve uzun ömürlü malzemeler üreten Kılıçoğlu kiremit; bütün bu ürünlerini fuarda sergiledi. Şekli kiremitlerin Türkiye’deki ilk üreticisi olan Kılıçoğlu, ayrıca Türkiye’nin en büyük kiremiti Megaron’u da ilk defa bu fuarda görücüye çıkardı. En son teknoloji kullanılarak üretilen ve büyüklüğü ve hızlı monte edilebilme avantajıyla tercih

edilecek olan “megaron”, metrekaredeki kiremit yükünü de azaltacak. Megaron, önümüzdeki dönemlerde seri üretime geçecek. İnşaat pazarındaki gelişmeleri gözler önüne seren Yapı 2006 İstanbul Fuarı, Kılıçoğlu için çatı ve kiremit konularındaki tüm yeniliklerin müşterilere tanıtıldığı ve yeni fikirlerin ustalarla paylaşıldığı verimli bir platform oldu.



# Kılıçoğlu ustalara eğitim desteğini sŸrdŸrŸyor



*Her zaman ŸrŸn uygulayıcılarının yanında olmayı ilke edinen Kılıçoğlu, Mart ve Nisan aylarında Karadeniz' de dŸzenlediđi seminerlerle ustalar ve bayilerle buluğu.*





Kılıçoğlu ürünlerini kullanmakta ve uygulamakta olan yapı profesyonellerinin katıldığı seminerler Türkiye genelinde büyük ilgi görüyor. Yıllarca sorun çıkarmayan mükemmel çatılar için uygulamacılara büyük görevler düştüğü biliciyle hareket eden Kılıçoğlu, düzenlediği bu seminerlerde ustaları ve bayileri, gerek yeni ürünler gerekse de bu ürünlerin sağlıklı ve doğru uygulanması hakkında bilgi sahibi ediyor. Kılıçoğlu bu seminerlerinin Karadeniz ayağını 3 Mart'ta Bartın Otel Grand'da verdiği seminer ile başlattı. Eski mimari destek yöneticimiz Tunga Çağlayan tarafından verilen seminere 60 usta ve 10 bayi katıldı. Yerel basın tarafından da yoğun ilgi gördü Kılıçoğlu Bartın semineri. Soru cevap şeklinde devam eden eğitim semineri, hemen ardından ustalar ve diğer katılımcılara verilen yemekle son buldu.

**Samsun semineri ustaların yoğun ilgisi**

Bartın seminerinden sonraki eğitim

durağı Samsun'du. Samsun Öğretmenevi'nde 6 Nisan'da düzenlenen usta eğitim semineri teknik destek yöneticimiz Nurperi Özmen tarafından verildi. Toplam 110 katılımcıyla gerçekleşen seminerin ana teması, eğimli çatılara sahip olan Karadeniz Bölgesi'nde sıkça rastlanan çatı aralarının daha sağlıklı kullanılması için ısı ve su yalıtım sistemlerinin nasıl oluşturulması gerektiği idi. Yalıtım sistemi ürünlerimiz kiremit altı ve çatıserin ve bunların doğru kullanım yollarının anlatıldığı Samsun Usta Eğitim Semineri'nde üzerinde durulan bir diğer konu da şekilli kiremitler ve uygulama metotlarıydı. Seminer yoğun katılım ve yüksek verimle tamamlandı.



**Son durak Karadeniz Ereğli**

Karadeniz usta eğitim seminerleri yine aynı ay içinde yapılan iki ayrı seminerle devam etti. 13 Nisan'da Bolu usta eğitim semineri, Bolu Öğretmenevi'nde yapıldı. 50 usta ve 10 bayinin katıldığı seminer Bölge yöneticimiz Ali Keskin tarafından verildi. Bolu seminerini, hemen ardından düzenlenen Karadeniz Ereğli usta eğitim semineri izledi. Yine bölge yöneticimiz Ali Keskin tarafından verilen seminer Özden Tesisleri'nde 14 Nisan'da gerçekleştirildi. 115 yapı ustası ve 10 bayinin katıldığı seminerde, Kılıçoğlu kiremitlerinin uygulama esasları, teorik ve uygulamalı olarak gösterilirken, çatının sert iklim koşullarına karşı en iyi şekilde korunması için kullanılması gereken çatı sistem ürünleri tanıtıldı. Her yıl düzenli olarak organize edilen Kılıçoğlu Usta Eğitim Seminerleri, yapı profesyonelleriyle görüş alışverişinde bulunulması için önemli bir platform oluşturuyor.



# Kalite şöleninde bir kalite: Kılıçoğlu



KalDer Eskişehir Şubesi, tarafından bu yıl 5.si düzenlenen Eskişehir Kalite Şöleni 10 - 11 Mayıs' da Anadolu Üniversitesi Salon Anadolu' da gerçekleşti. Toplam kalite yönetimi konusunda deneyim ve uygulamaların paylaşıldığı şölenin ana sponsorlarından biri de Kılıçoğlu idi. "Sırada ne var? Yaratıcılık" ana teması etrafında oluşturulan şölede aralarında Kılıçoğlu' nun da bulunduğu pek çok firma, oluşturulan fuar alanında stand açtı ve ürün ve hizmetlerini tanıtmaya şansı buldu. Kılıçoğlu standında, Endel Şirketler Grubu' a ait Bekel ve Makel şirketlerinin ürünlerini de görmek mümkündür.

5. Kalite Şöleni, açılış konuşmalarıyla başladı. "ARGE ve İnnovasyon Destekleri", "İş Sağlığı ve İş Güvenliği",

"Otomotiv Sektöründe Yaratıcılık ve ARGE Çalışmaları" ve "Yaşam Biçimi Olarak Kalite" konulu paneller ve özel oturumlarla devam etti. "ARGE ve İnnovasyon Destekleri" konulu panelin oturum başkanlığını Yönetim Kurulu Başkanı' mız ve Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özaydemir yaptı. Kurumlardaki ARGE çalışmalarına değinilen oturuma, TTGV Genel Sekreteri Sahir Çörtoğlu, KOBİ A.Ş. Genel Müdürü Süleyman Yılmaz ve KOSGEB Teknolojik Destek Süreçleri Yöneticisi Hasan Çavuşoğlu konuşmacı olarak katıldı.

Farklı sektörlerden yöneticilere, uzmanlara, basın mensuplarına, öğrencilere, sivil toplum kuruluşları temsilcilerine farklı bakış açıları kazandırmak, Eskişehir' e ve bölgeye yeni soluklar

getirmek ve toplam kalite yönetiminin yaygınlaşmasına katkıda bulunmak amaçlanarak düzenlenen kalite şöleninin son oturumu, sanatçı Özdemir Erdoğan' ın konuşmacı olarak katıldığı "Yaşam Biçimi Olarak Kalite" paneli idi. Sanatçı, sohbetin ardından katılımcılardan gelen istek üzerine sevilen şarkılarını söyledi. Şölen sponsorlar için düzenlenen plaket töreninin ardından verilen kokteyle son buldu.

## Kılıçoğlu' nda bekarlığa veda

İnsan hayatının dönüm noktalarındandır evlilik. Karşılıklı sevgi ve saygıyla yaşam boyu sürmesi amacıyla yola çıkılır. Kararını vermenin zorluğu bundandır. Ürün Yöneticimiz Turgay Cırlı, bu zor kararı verip hayatına yeni bir sayfa açarlardan.

Turgay Cırlı, 27 Mayıs Cumartesi günü yapılan güzel düğünle Şehnaz Erkan ile ortak bir hayata imza attı. Çiftin mutluluklarının gözlemlerinden okunduğu bu

güzel günde biz de arkadaşımızı yalnız bırakmadık. Turgay'a ve Şehnaz' a ömür boyu güzel bir beraberlik diliyoruz.







*Kılıçoğlu Granada*



*Mükemmel Kiremit Mükemmel Çatı*







YAĞMURDA  
BAZI  
ÇATILAR  
AKAR  
AKAR  
KILIÇOĞLU  
AKMAZ

Çünkü Kılıçoğlu Kiremitleri, TS EN 1304\* kiremit standardında yer alan sızdırmazlık deneyine göre yapılan testlerde su geçirmemektedir.

TS EN 1304 standartlarına göre bir kiremitin 4 saat süreyle su geçirmemesi gereklidir.



ALEVDE  
BAZI  
ÇATILAR  
YANAR  
YANAR  
KILIÇOĞLU  
YANMAZ

Çünkü Kılıçoğlu Kiremitleri pişmiş kilden üretilir ve Sınıf A tipi yanmazlık özelliğine sahiptir.

Yangın yönetmeliğine göre bitişik nizam yapılarda A veya B1 sınıfı yanmazlık özelliğine sahip çatı malzemesi kullanımı şarttır.



Merkez:  
T: 0222 236 11 41  
F: 0222 236 11 45

İstanbul Şube:  
T: 0212 347 43 60  
F: 0212 347 43 62

Eskişehir Şube:  
T: 0222 335 39 40  
F: 0222 335 39 44

Tüketici Danışma Hattı:  
0800 341 48 28

[www.kilicoglu.com.tr](http://www.kilicoglu.com.tr)