

Kiremit ve Çatı Dünyası

KILIÇOĞLU'NUN ÜCRETSİZ YAYINIDIR.

Kılıçoğlu her zaman çevreyle dost...

Distribütör
NURETTİN BALCI



Haber
EREĞLİ' DE FESTİVALDEYİZ



Çatı Sohbetleri
Mimar HALİT HALAÇ



Proje
EREĞLİ ERDEM DERSANELERİ VİLLALARI





*Estetik sizin için
vazgeçilmezse...*



Granada

www.kilicoglu.com.tr

Kılıçoğlu

ÖZEL YIL 2007

Türkiye büyüyor, inşaat sektörü en önde gidiyor, biz de büyüyoruz, ve ilave yeni kapasitelerimizle de kendi rekorlarımızı kırıyoruz.

80 yıllık delikanlı "KILIÇOĞLU" pazar ve piyasa liderliğini koruyor. 80. yıl kutlamalarımız sürmekte ve yıl sonuna kadar da devam edecek.

Dış ülkelere ve kıtalararası ihracatımız ile kalite ve fiyatlarımızı tescil ediyoruz. Fuarlarda büyük ilgi ile karşılanıp saygınlığımızı pekiştiriyoruz.

Sektör yetkilileri ve mimarlar ile tanıtım toplantılarımız sayesinde geniş çatı ürün çeşitlerimizdeki tercihler beklentilerimizin üzerinde gelişiyor.

2000' den fazla usta eğitimi ile hem sosyal hem de kalitenin gerektirdiği görevleri yerine getiriyoruz.

OSB' deki fabrikamızda ulaştığımız kapasiteler ve Büyük Şehir Belediyesi tarafından alınmış kararlar gereği, görevini tamamlamış eski tesisimizin faaliyetine Ağustos ayında son vereceğiz. Piyasa taleplerinin karşılanmasında herhangi bir sorun olmaması için de bütün tedbirleri almış bulunuyoruz.

Bu yılın başka bir özelliği de seçim yılı olması. Seçim demokrasinin temelidir ve Türk insanı sandıkta bir defa daha önümüzdeki sürecin yöneticilerini seçecektir. Ani gelen erken seçim kısa bir süre piyasalarda tereddüt yaratsa da, seçim sonrası durum tahminleri ile piyasaya rahatlama getirilmektedir.

Önümüzdeki süreçte hem yeni tiplerimizin hem de eski tiplerin kalitelerinin çok gelişmiş olacağını müjdesini vermek isteriz.

Herkes kiremidin yerini hiçbir şeyin alamayacağını ve "KILIÇOĞLU"nun kalitesi ve kapasitesi ile liderliğini sürdüreceğini şüphesiz kabul etmektedir.



SAVAŞ ÖZAYDEMİR
Yönetim Kurulu Başkanı

Distribütör
Nurettin Balcı

4



İstanbul ve Antep Fuarı

6



Teknik

Kılıçoğlu Mahya Uygulama Sistemleri

8



Manşet

Kiremit İrmiği

10



Çatı Sohbetleri

Mimar Halit Halaç

12



Proje

Ereğli Erdem Dersaneleri Villaları

14



Fotoğraflarla 80. yıl kutlaması

16



Mimarlık Sponsorluk

Karadeniz Anahtar

Teslim Çatı

18-19



Ilgaz Usta Semineri

Kalder

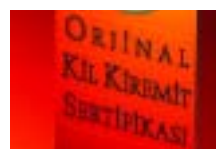
20-21



Orjinal Ürün Sertifikası

Ereğli Festivali

22-23



Bizden

Evlilikler,

Kaybımız

24



BESTEL TEKNOLOJİK ÜRÜNLER
SAN. VE TİC. A.Ş. ADINA

İMTİYAZ SAHİBİ:
Savaş M. Özaydemir

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Ali Osman Özaydemir

EDİTÖR
Nurdil Özmen

TEKNİK SAYFALAR SORUMLUSU
Nurperi Özmen

BASKI SORUMLUSU
Turhan Somer

TASARIM
Cemalettin Yıldız

İRTİBAT ADRESİ
Bestel A.Ş. Organize Sanayi Bölgesi
11. Cadde Eskişehir

TELEFON
0 222 236 11 41

FAKS
0 222 236 11 45

E-MAIL
kiremit.dunyasi@bestel.com.tr

WEB
www.kilicoglu.com.tr

80.yılımızı şenliklerle, festivallerle, fuarlarla kutluyoruz...

80.yılımızın galasını Antalya'da muhteşem bir kutlama ile gerçekleştirdik. İnşaat sektöründe Türkiye genelinden katılan dörtüzü aşkın profesyonel katılımcı, eşleriyle birlikte 80.yıl onurumuzu paylaştı, mutluluğumuza ortak oldu. Çok özel konuklar ve sanatçılar ile birlikte hoş anılara sahip oldu. Bizler de 80.yılımızın gururunu paylaşmanın mutluluğunu yaşadık.

Karadeniz Ereğli'sinde 14 sü düzenlenecek Uluslararası Sevgi Barış Dostluk Kültür ve Sanat Festivaline Kılıçoğlu olarak 80.yıl coşkuyla katılıyoruz. Türkiye'nin örnek gösterilecek bu büyük festivalinin bir parçası olmak bizleri gururlandırıyor. Ürünlerimizi sergileyeceğimiz standımızda yeniliklerimizi festival boyunca sergileme fırsatımız olacak. İnanıyoruz ki ziyaretçilerimiz çatı konusundaki tüm yenilikleri, gelişmeleri standımızda takip edebilecek. Şimdiden festivale katılacak herkese iyi eğlenceler ve hoş vakitler geçirmelerini diliyoruz.

Kaliteyi ilke edinmemiz, kalite kavramının Türkiye'deki gelişimini de desteklememizi gerektirmektedir. Bu anlayışla, bu yıl Türkiye Kalite Derneği tarafından altıncısı düzenlenen Kalite Şöleninin geçtiğimiz senelerde olduğu gibi yine ana sponsoruyduk. Şölen, kalite bilincinin toplumca anlaşılması ve benimsenmesi için büyük faydalar sağlamakta. Umuyoruz ki toplumumuzun hak ettiği kaliteli yaşam, bu bilinç artışı birlikte sağlansın.

Sektörümüzün lider kuruluşu olmanın verdiği sorumluluk ile mimarlık öğrencilerimizin Eskişehir'de ağırlanmasına ana sponsor olduk. Mimar adayları gençlerimize hem hoş vakitler geçirecek hem de bir çok yeniliği öğrenme ve uygulama fırsatı verecek bu buluşmaya Türkiye genelinden yüzlerce katılım olacak. Şimdiden tüm konuklarımıza hoş geldiniz diyor ve iyi eğlenceler diliyoruz.

"Kiremit İrmigi" ürünümüz pişmiş kilin öğütülerek müşterilerimize sunulmuş şeklidir. En çok bilinen uygulama alanları koşu pisti, tenis kortları gibi sportif amaçlı mekanlardır. Kiremit irmiğinin hem sinter bir malzeme olması hem de su tutabilen ve üzerinde bitki yetişmesine olanak veren bir yapısı olması nedeniyle yeşil çatılarda da tercih edilmektedir. Özellikle bahçelerde de dekoratif amaçlı ve bitki yetiştiriciliği için kullanılan kiremit irmiğinin gün geçtikçe talebi artmaktadır.

Proje uygulamalarımız gün geçtikçe büyüyor, mükemmel Kılıçoğlu kiremidini ile örtülmüş mükemmel çatılar müşterilerimizle buluşuyor. Anahtar teslim çatı uygulaması, çatı çözümleri veya çatı yenileme gibi müşteri odaklı çalışmalarımız müşterilerimizin takdirini kazanmakta. Özellikle pişmiş kilden mamul kiremitlerimiz çatıların uzun ömürlü olmasını sağlarken estetik görünümünü de bir kat daha arttırmakta. Kiremitler ile birlikte kullanılan detay ve çözüm ürünleri çatıların yıllarca sorunsuz bir şekilde kullanılmasını temin etmekte.

Kılıçoğlu'nun yüksek kiremit kalitesi bir çok ülkeden talep edilmektedir. İhracat yaptığımız ülkeler listesine bu dönemde Suriye ve Romanya'yı dahil ettik. Özellikle Akdeniz ve Granada kiremitlerimiz için yurtdışı müşterilerimiz bizlere takdirlerini iletmede ve bu kiremitleri kendi ülkelerinde kullanmak üzere satın almaktadırlar. Kılıçoğlu kalitesi 80.yılında Türkiye sınırlarının çok ötesine ulaşmakta ve sektöründe ülkemizin gururu olmaktadır.



ALİ OSMAN ÖZAYDEMİR
Pazarlamadan Sorumlu
Genel Müdür Yardımcısı

“Ereğli’de çatı denince Kılıçoğlu gelir”

Bu sayımızda Karadeniz’e, çelik ve çilek denince ilk akla gelen Kdz. Ereğli’ye konuk olduk. Bu modern sahil kenti Kılıçoğlu’nun en yüksek oranda kullanıldığı bölgelerden. Bunu da yaklaşık 25 yıldır Ereğli’de faaliyet gösteren Balcılar ailesi sağlamış.



Balcı: Ticareti pek sevmiyorum aslında, bana biraz siyaset gibi geliyor.

Bölge Distribütörü Nurettin Balcı 1957 yılında Trabzon’da doğmuş. Orta öğrenimine kadar Trabzon’da kalan Nurettin Balcı, daha sonra İstanbul’da inşaat mühendisi olan ağabeyi Mustafa Balcı ve Seyfettin Balcı’nın yanına gitmiş. İnşaat sektörüyle tanışması da o dönemde olmuş Nurettin Bey’in.

Nurettin Balcı için Ereğli dönemi ise 1980 yılında askerden sonra başlamış. Ereğli’ye geldikten sonra İbrahim Balcı’yla birlikte inşaat malzemesi satışına girmişler. 1983 yılında ise diğer kardeşi Yüksel Balcı’yla kendi işlerini kurmuşlar.

“Birkaç yıl geçtikten sonra ise Kılıçoğlu’nu nasıl satarız hesapları yaptık” diye anlatıyor Nurettin Balcı o yılları. “Çünkü o dönemde de inşaat malzemelerinde en popüler marka Kılıçoğlu’ydu, her markayı kolaylıkla alabiliyorduk ama Kılıçoğlu’nu almak çok zordu. Bayiden sıra verilerek satış yapıyordu.” diye devam ediyor. Nurettin Balcı, daha sonra dönemin Pazarlama Müdürü Selami Ağılönü’yle tanışmış. “Kılıçoğlu’nda sözü geçen bize bayilik verecek kim var diye düşündük ve Selami Ağılönü’ne ulaştık.” diye bahsediyor ilk bayilik alma çabılarından.

“Çocuklarımıza geçecek bu şeref”

Nurettin Balcı, 1988 yılında bayiliği alarak Kılıçoğlu satmaya başlamış. O yıldan beri de her yıl artarak devam eden bir başarı grafiği çizmiş Balcılar Yapı. Hemen hemen her yıl ödül almış bugüne kadar. 67 ilde 3. olmuşlar. “Herkes bu malı nereye sattığımızı merak ediyordu” diyor Nurettin Bey. “Kılıçoğlu satmaktaki ısrarımı soracak olursanız, herşeyden önce inandığım bir şey vardı, Kılıçoğlu kiremitlerini görünce emsallerinden farklı olduğunu gördüm. Kaliteli ürünün ticaretini yapmak istiyorduk. Ticaret yapmak çok önemli değildir ama kaliteli ürün satmak size prestij kazandırır. Dolayısıyla Kılıçoğlu’nu o tarihten itibaren hiç bırakmadım. O da bizi bırakmadı. Herhalde çocuklarımıza da geçecek bu bayilik, distribütörlük ve bu şeref”

Balcılar Yapı’nın şu anda toplam 65 bayisi var. Nurettin Bey Kılıçoğlu’nun yaptığı toplantılarda bu bayilerle birlikte tatil yapma ve birbirlerini tanıma fırsatı yakaladıklarını ifade ediyor. Balcılar Yapı, Kılıçoğlu dışında yaklaşık 30 markanın daha bayiliğini yapıyor. Ama Kılıçoğlu’nun ayrı bir yeri olduğuna değiniyor. Bunun sebebini de “Kılıçoğlu ailesi diye bir olgu var” diye açıklıyor. Ve devam ediyor: “Hiç

tanımadığım bir yerden geçiyorum ve muhteşem bir çatı var herşeyiyle kusursuz yapılmış. Diyorum ki bu kesinlikle Kılıçoğlu Kiremit. Sonra yanaşıp bakınca hakikaten Kılıçoğlu olduğunu görüyorum. İşte o hiç tanımadığım insanlar var ya sanki benim çok yakınımış gibi geliyor. Kılıçoğlu ailesinden olmak böyle birşey.

Bölgenin %70 i Kılıçoğlu'nu tercih ediyor

Ereğli'de çatı pazarının yaklaşık %95 ini kil kiremit oluşturuyor. Bu kadar yüksek kullanımın olduğu bölgede Kılıçoğlu'nun tercih edilme oranı ise % 70. "Komşusunun çatısının Kılıçoğlu olduğunu gören kendi çatısını da Kılıçoğlu'yla değiştiriyor." diyor Nurettin Balcı. Ve ekliyor " Size yakın zamanda yaşadığım bir olayı anlatayım. Bir emekli geldi ve binasını komple değiştireceğini söyledi. "Ama sadece kiremitlerini değiştirmeyeceğim" dedi. Bütün binayı değiştirip kiremitleri neden değiştirmeyeceğini sordum. Dedi ki: Evladım benim kiremitlerim Kılıçoğlu. Hem de babamdan kalma. Bana binanın toptan fiyatını ver ama kiremitleri ekleme. Bu çok gurur verici birşeydi benim için. O adama kiremit satmadığım için çok mutlu oldum. Çünkü ben Kılıçoğlu'yum. Bölgede Kılıçoğlu denince akla Nurettin Balcı gelir."

Balcılar Yapı'nın yılda iki buçuk milyon adet kiremit satışı var. En küçük bölgeye sahip distribütör aynı zamanda Balcı Ticaret. Nurettin Balcı Kılıçoğlu'nun çatı sistem ürünleriyle de pazardaki payını daha da büyüttüğü kanısında. Ama bunları insanlara anlatmanın ve insanların bu konuda bilinçlenmelerinin zaman alacağını düşünüyor.

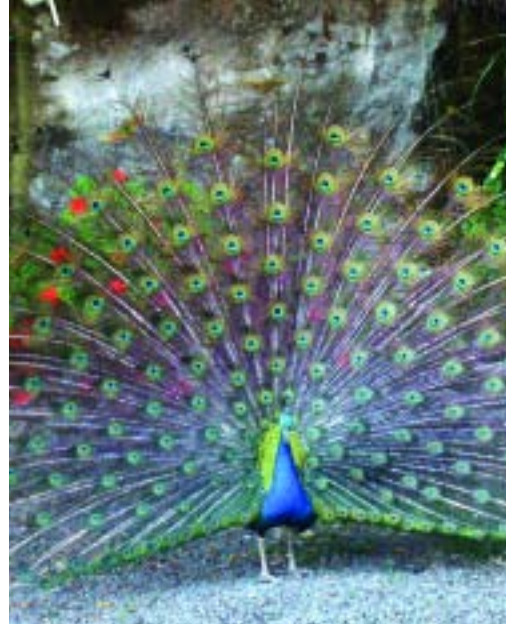
Nurettin Balcı öncelikle satışçıların ürüne inanmaları gerektiğini vurguluyor ve elemanlarının inanmalarını sağlıyor . Kendisi Kılıçoğlu'nu insanlara anlatırken hiç zorlanmıyor çünkü inancı sonsuz.

Ereğli'de en çok Kılıçoğlu 1 ve Granada tercih ediliyor. Ancak bölgenin iklim koşulları göz önünde bulundurulduğunda ise Valensiya'nın bölge için ideal olduğu farkedilmeye başlandı ve Valensiya da tercih edilen kiremitler arasında yerini almaya başladı.

Nurettin Balcı tam bir hayvansever. Ereğli'de içinde hemen hemen bütün kanatlıların olduğu bir çiftliği var. " Eğer ticaret yapmasaydım hayvancılık yapardım" diyecek kadar meraklı hayvanlara. Hayattaki öncelikleri ise sağlığı ve ailesi. Spor yapmak, çiftliğiyle uğraşmak, antikalık, diğer hobileri arasında.



Nurettin Balcı'nın iki kızı bir oğlu var. Oğlu mezun olduktan sonra Kılıçoğlu distribütörlüğünü devr alacak.



Tavuz Kuşları, Nurettin Balcı'nın çiftliğinin en güzel renklerinden.

30. Uluslararası Yapı 2007 İstanbul Fuarı'nda Kılıçoğlu yine büyük ilgi gördü

Yapı Endüstri Merkezi tarafından düzenlenen 30. Uluslararası Yapı 2007 İstanbul Fuarı 02-06 Mayıs 2007 tarihleri arasında Tüyap Fuar Merkezi'nde gerçekleştirildi.



Kılıçoğlu 80. yılında da sektörün önderleriyle ve son tüketiciyle buluştuğu fuarlara aralıksız katılım sağlıyor. Bu yıl 30. kez düzenlenen Uluslararası Yapı 2007 İstanbul Fuarı Beylikdüzü Tüyap fuar alanında 2 - 6 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Yaklaşık 93 bin ziyaretçinin gezdiği fuarın bu yıl 750 katılımcısı oldu. Fuarın en köklü katılımcılarından olan Kılıçoğlu, hem ziyaretçiler hem de katılımcılar tarafından büyük ilgi gördü. Bu yıl Kılıçoğlu standında Eskişehirli mimarlar ağırlandı. Mimarlar Odası Eskişehir Şubesi üyeleri ziyaret için geldikleri fuarda önce Kılıçoğlu standına uğradılar ve Kılıçoğlu Yönetim Kurulu Başkanı Savaş Özaydemir ve Kılıçoğlu çalışanları tarafından karşılandılar.

Yoğun ziyaretçi kitlesiyle dikkat çeken standda, Kılıçoğlu'nun 80. yılı da kesilen pastayla kutlandı.

Toplam 9 bin mimar ve 10 bin inşaat mühendisinin ziyaret ettiği fuarda yapı ürünlerinin yanı sıra çeşitli hizmetler de sergilenirken, katılımcıların standları faaliyet alanlarına göre çeşitli başlıklar altında toplandı.

“Cephe ve çatı sistemleri” kategorisinin lideri Kılıçoğlu 60 bin metrekarelik alanda ürünler “bitirme işleri, kaba yapı, prefabrikasyon, kapı-pencere, cephe ve çatı sistemleri, yalıtım, boya ve yapı kimyasalları” başlıkları altında gruplandırılırken, Eskişehir’de üretilen ve kuruluştan bugüne Türkiye’de kiremit ve çatı sistemlerinde marka olarak kabul edilen Kılıçoğlu ürünleri, yabancı katılımcılar ve ziyaretçiler tarafından yoğun ilgi görerek Cephe ve Çatı Sistemleri kategorisinin liderliğini fuarda da sürdürdü. Kiremitin yanısıra pişmiş kilden mamül, pres tuğla, kaplama tuğla, terra cotta yer karoları ve çatı sistemi ürünleriyle yapıların gereksinim duyduğu dekoratif ve uzun ömürlü malzemeler üreten Kılıçoğlu kiremit; bütün bu ürünlerini fuarda sergiledi. İnşaat pazarındaki gelişmeleri gözler önüne seren Yapı 2007 İstanbul Fuarı, Kılıçoğlu için çatı ve kiremit konularındaki tüm yeniliklerin müşterilere tanıtıldığı ve yeni fikirlerin ustalarla paylaşıldığı verimli bir platform oldu

Kılıçoğlu, Gaziantep'te düzenlenen II. Irak Uluslararası Fuarı'na katıldı



23-27 May 2007
Gaziantep - Türkiye

II. IRAQ INTERNATIONAL FAIR

Irak, savaşın ardından topyekün bir yeniden yapılanma sürecine girdi ve bu yenilenme sürecinde pek çok uluslararası firmaya pazar potansiyeli oluştu. Forum Fuarçılık ve Geliştirme tarafından düzenlenen Irak Uluslararası Fuarı bu önemli pazarın kapılarını firmalara açan önemli bir araç oldu. Ortadoğu Bölgesi'ndeki fuarlara öncülük edecek olan Ortadoğu Fuar Merkezi'nde toplam 26 bin metrekarelik bir alanda gerçekleştirilen fuar bölge ekonomisine de büyük katkılar sağladı.

Bu yıl 80. yılını kutlayan Kılıçoğlu, II. Irak Uluslararası Fuarı'nın önemli katılımcılarından. Türkiye'nin farklı bölgelerinde önemli fuarlara katılarak sektörün profesyonelleri ve son kullanıcılarla buluşan Kılıçoğlu, II. Irak Uluslararası Fuarı'yla da farklı bir kitleyle buluştu. Kırmızı Grup Başkan Yardımcısı Barış Yalçın Özyaydemir'in de katıldığı fuarda Kılıçoğlu standı pek çok ziyaretçiyi ağırladı. Irak'ın Bağdat, Musul, Erbil, Basra, Kerkük gibi farklı şehirlerinden yaklaşık 40 firma tarafından ziyaret edildi Kılıçoğlu standı bu ziyaretler sonunda çeşitli bağlantılar sağlandı. Irak İnşaat Bakanı'nı da Kılıçoğlu standını ziyaret edenlerdendi.

Irak Ticaret Bakanlığı'nın organizasyonu ile bakanlık ve üst düzey alım heyetleriyle birlikte yaklaşık 3 bin Iraklı işadaminin ve Suriye, Ürdün, Lübnan ve Mısır gibi çeşitli Arap ülkelerinden de çok sayıda ziyaretçinin geldiği fuar Kılıçoğlu için son derece verimli geçti.

Bölge ekonomisine büyük katkı sağlayan ve Irak ile iş yapmak isteyen ülkelerin Irak pazarına geçişi için stratejik önem taşıyan II. Irak Uluslararası Fuarı, toplam 52 bin ziyaretçi ve 30 ülkeden 902 katılımcının iştiraki ile 8 ana sektör başlığı altında başarıyla tamamlandı.



Bu yıl ikincisi düzenlenen Irak Uluslararası Fuarı 23 - 27 Mayıs tarihleri arasında Kılıçoğlu'nun da katılımıyla Gaziantep Ortadoğu Fuar Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Kılıçoğlu Mahya Uygulama Sistemleri

Mahya uygulamaları çatılarda en önemli detaylardan biridir.

Çatının estetik güzelliğini ortaya koyan mahya sistemleri doğru uygulanmadığı takdirde görüntü kirliliği yaratmaktadır.

Klasik inşaat sistemleri bugüne kadar mahya kiremidinin çimento harcı yardımıyla mahyalara sabitlenmesini öngörüyordu. Bunu yapmaktaki başlıca sebep mahyadan içeri

olası su sızıntılarını engellemkti. Fakat, mahyadaki harç, gerek rüzgarın ve gerekse sıcaklık değişimlerinin etkisiyle kısa sürede çatlamaktadır.

Çatlayan çimento harcı ise bağlayıcılığını kaybederek, sistemin su geçirimsizliğini ortadan kaldırmaktadır. Tüm

bu olumsuzluklara çözüm olarak Kılıçoğlu kuru ve özel harçlı olmak üzere iki farklı mahya sistemi geliştirmiştir



KILIÇOĞLU KURU MAHYA SİSTEMİ

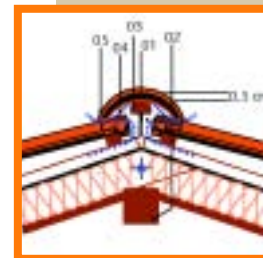
Kuru mahya uygulaması çatının havalandırmasının kesintiye uğramasını engelleyen ve içerdeki havanın dışarıya tahliye edilmesini sağlayan bir sistemdir. Ayrıca kuru mahya uygulamaları çok daha estetik ve uzun ömürlü çözümlerdir. Kuru mahya uygulamaları için Kılıçoğlu çatı sistemlerindeki ilk ürün Mahyaser mahya altı örtüsüdür.

Mahyaser hava geçirgen yapısıyla (40 pa basınçta saatte 300 m³/m) saçaktan giren havanın, mahyadan çıkışını sağlamakta ve böylece kiremit altında hareketli bir hava tabakası sağlayarak, oluşacak su buharını da dışarı atmayı mümkün kılmaktadır. Mahya üzerine sabitlenen ahşap bir omurganın üstüne serilen Kılıçoğlu Mahyaser, bünyesindeki butül kauçuk bant sayesinde kiremit oluklarına iyice sabitlenmektedir. Butül kauçuğun üst yüzeyindeki alüminyum alaşım ise yapıştığı kiremidin şeklini tam olarak almakta ve kiremit rengiyle tam uyumlu olduğu için de çatıya ayrı bir estetik görünüm sağlamaktadır.

Kılıçoğlu harçsız mahya uygulama sistemindeki diğer eleman ise omurga taşıma profilidir ve çatı betonuna veya kaplama tahtası üzerine sabitlenir. Mahya çitası taşıma profilleri, 50x50 mm'lik çıta kullanılması halinde 80 cm mesafe ile yerleştirilir. Mahya taşıma profilinin ayakları belirlenen mesafeye göre bükülür. Sonra 50x50 mm ebatlarında mahya taşıma çitası mahya taşıma profilleri üzerine sabitlenir.

Mahya taşıma çitasının sabitlenmesi işlemi tamamlandıktan sonra mahya altı havalandırma bandı mahyaser, mahya taşıma çitasını ortalayacak şekilde üzerine serilir. Uzun mesafeli mahya uygulamalarında doğrultunun bozulmasını engellemek amacıyla Mahyaser orta aksından mahya taşıma çitasına çivi veya zımba ile sabitlenebilir. Mahyaser mahya altı havalandırma bandının yan tarafında bulunan film tabakası sıyrılarak altındaki yapışkanlı

bütül kauçuk bant önce kiremidin yüksek kısmı profillerine yapıştırılır daha sonra bastırılarak düşük kısmı profillere tam olarak yapışması sağlanır. Bu işlemin ardından mahya kiremitlerinin döşenmesine başlanır. Metrede üç adet kullanılan Kılıçoğlu Endüls Mahya kiremitleri birbirine 12x80 mm'lik mahya sabitleme elemanı ile 8 cm lik bini yapacak şekilde üst üste bindirilerek yerleştirilir.



- 01 Mahya çitası taşıma profili
- 02 Mahya aşığı
- 03 Ahşap lata 5x5 cm.
- 04 Mahyaser (Mahya havalandırma Bandı)
- 05 Mahya kiremidi

Mahyaser Teknik Özellikleri:

o 29 cm, 39 cm, 30 cm ve 40 cm olmak üzere farklı genişliklerde ve 5 metrelik rulolar halinde bulunmaktadır.

- Yapısındaki özel doku sayesinde dışarıdan gelen suyu içeriye almaz, içeride oluşan su buharını dışarıya atarak, çatının nefes almasını sağlar.
- Dolu, yağmur, kar tanelerine ve diğer hava koşullarına karşı dayanıklıdır.
- Butül kauçuk bandı ile kiremitlere yapıştırılır. Su yalıtımını sağlar. Yapıştırılacak yüzeyin toz, nem, ve yağdan arındırılması en iyi sonucu verir.
- Buharı geçiren çatı altı örtüleri ile beraber kullanılabilir.
- -30 °C ' den +100 °C ' ye kadar dayanıklıdır.
- Uygulama ısısı +5 °C'den +40 °C'ye kadardır.
- KILIÇOĞLU kiremitlerinin tümüyle uyumludur.
- Renkli alüminyum şerit, kiremit rengi ile uyum sağlar.
- B2 (DIN 4102) sınıfında yangına dirençlidir.

KILIÇOĞLU MAHYA MONTAJ HARCİ:

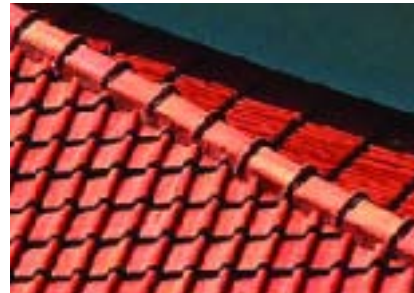
Kılıçoğlu mahya sisteminin diğer uygulaması mahya montaj harcı ile oluşturulan sistemdir. Mahya montaj harcı dayanımı artırıcı ve çatlamayı önleyici kimyasal katkı karışımlarından ve liflerden oluşmuş, çimento esaslı, mahya kiremitlerinin yapıştırılmasında kullanılan, kiremitle uyumlu renge sahip, , uzun ömürlü, su ilavesiyle kolaylıkla hazırlanan ve uygulanan bir harçtır. Sıcak-soğuk farklarından dolayı diğer harçlar gibi çatlama yapmaz, parçalanmaz ve rengi solmaz.

Uygulaması da son derece kolay olan Mahya Montaj Harcı, yaklaşık 6-7 lt temiz su ile 25 kg (1 Paket) mahya montaj harcının yavaş yavaş boşaltılarak topak kalmayacak şekilde, tercihen düşük devirli mikser ile (400 devir/dak) homojen bir karışım elde edilinceye kadar karıştırılmasıyla elde edilir. Harcın olgunlaşması için 2-3 dakika bekletilir ve kullanmaya başlamadan önce tekrar karıştırılır. Elde edilen harç, mahya kiremidinin, kiremitle temas ettiği iki yüzeye yarım kilo sürülür. Her mahya kiremidi için 1 kg harç sarf edilir. Harçlanmış mahya kiremidi, mahya üzerine, kiremitlere temas edecek şekilde sabitlenir. Mahyanın temas ettiği kiremitlere, harç prizini alana kadar basmamak gerekir.



Kılıçoğlu'nun harçsız mahya sistemi Mahyaser'in faydaları ;

1. Sağlıklı çatı ve çatı mekanları oluşturur.
2. Çatılara estetik görünümlü mahya çözümleri sağlar.
3. Çatı altı mekanının iyi bir şekilde havalandırılmasını sağlar.
4. Su sızıntısına izin vermez.



AVANTAJLARI

- Kılıçoğlu Mahya Montaj Harcının yapıştırma gücü TSE standartlarının iki katından fazladır.
- Kiremitle uyumlu rengi, demir oksid toz boyasıyla oluşturulmuş olup, soğuk sıcak farklarına dayanıklıdır.
- Çatlama yapmadığı için su yalıtımının devamlılığını sağlar.
- Çimento harcının priz alırken çatlamaması için ıslatılması gerekirken Kılıçoğlu Mahya Montaj Harcının uygulama sonrası ıslatılmasına gerek yoktur.
- Çimento harcına göre çok daha uzun ömürlü ve estetikdir.
- Çimento harcı gibi çabuk donmaz ve karışımın hazırlanmasından itibaren 1 saat içerisinde kullanılabilir.

Kılıçoğlu her zaman çevre dostu

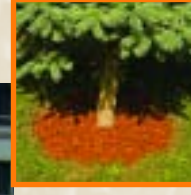


Zengin ve her türlü ihtiyaca alternatifsiz cevap veren ürün yelpazesinde önemli bir yere sahip olan kiremit irmiği Kılıçoğlu'nun çevreci politikalarının sonucu bir ürün. Kiremit irmiğiyle Kılıçoğlu, doğadan aldığı doğaya veriyor. Kiremit irmiği günümüzde de pek çok önemli organizasyonda ve projede tercih ediliyor. Dünyanın en büyük tek alan çatısı olma özelliğine sahip M1 Meydan Projesi, bunlardan biri.

80 yıldır kalitesinden ödün vermeden sektörünün liderliğini sürdüren Kılıçoğlu, Ortadoğu ve Balkanlar'ın en büyük ve tam otomatik üretim tesislerine sahip. Bu son teknoloji tesislerde, hammaddenin temininden işlenmesine, ürüne dönüştürülmesine kadar olan bütün süreçte doğaya zarar vermemek ilke edinilmiş. Ve çevreci sanayi sıfatıyla pek çok firma ve kuruma örnek teşkil etmiş. Kiremitten tuğlaya, çatı sistem ürünlerinden cotto yer döşemelerine kadar çok çeşitli bir ürün gamına sahip olan Kılıçoğlu, üretim sürecinde zarar görmüş, pazara sürmediği kiremit ve tuğlalarını öğütüp tekrar ekonomiye ve doğaya kazandırıyor.

Killi topraktan üretilen kiremit ve tuğlaların farklı büyüklüklerde öğütülmesiyle elde edilen kiremit irmiği, futbol sahaları, tenis kortları, yürüyüş yolları, park ve bahçeler ve bitki yetiştirme ortamlarında kullanılıyor. Kılıçoğlu'nun özel kiremit kırma tesislerinde (0-3mm), (0-6mm), (6-12mm) ve (12-20mm) ebatlarındaki iriliklerde öğütülen irmik farklı kullanım alanlarındaki ihtiyaçlara cevap veriyor. Kırmızı renkte olup asla solma ve renk değişimine uğramayan kiremit irmiği homojen bir karışıma sahip ve kırmızı rengini asla kaybetmiyor. Yani solarak renk değişimine uğramıyor. 900 derece ve üzeri sıcaklıkta pişirilen





kiremitten elde edildiği için zamanla erime yapmıyor. Standartlara uygun olarak kullanıldığında ise geçirgenlik ve nem tutma özelliğini koruyarak ortamın nem ve hava dengesini sağlıyor. ayrıca irmiğin elde edildiği kiremitin kömür ve bunun gibi ilkel pişirme teknikleri yerine doğalgazla pişiriliyor olması irmik içinde atıkların oluşmasına engel oluyor. Yine standartlara uygun hazırlandığında parkurlarda çamurlanma ve göllenmelere sebep olmuyor. (12-20mm) iriliğine sahip olan kiremit irmiği bitki yetiştirme ortamlarında topraksız kullanılabilir. Antalya'daki pek çok otel ve tatil köyünde kullanılan kiremit irmiği İstanbul Cup Tenis turnuvası 2006 ve 2007'de de kullanıldı. Ayrıca, Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü'nün tüm şehirlerdeki tesislerinde de Kılıçoğlu Kiremit İrmigi tercih ediliyor. .

Kiremit irmiğinin kullanıldığı en önemli projelerden biri de dünyanın en büyük tek alan çatısı olma ünvanına sahip olan M1 Meydan Projesi. İstanbul Ümraniye'de inşa edilen M1 Meydan Alışveriş Merkezi'nin yaklaşık 55 bin metrekarelik çatısının 35 bin metrekaresi yeşil alan. M1 Meydan Alışveriş Merkezi, kot farklılıkları da kullanılarak yeşil bir tepenin altında olduğu görüntüsünü veriyor. Genellikle metal yığını izlenimi veren alışveriş merkezleri ara-

sında bu yapı, insan ve doğa dostu olmasıyla farkını ortaya koyuyor. Beton yığını görüntüsünün hakim olduğu büyük şehirlerde, M1 Meydan Projesi insan psikolojisine de katkılar sağlıyor.

Bu önemli projede özellikle 2 bin ton Kılıçoğlu Kiremit İrmigi kullanılmış. İrmigin tercih edilme sebebi ise, normal şartlar altında yazın güneşi, kışın ise soğuğu geçirmemesi. Ayrıca topraktan daha hafif olması da çatıda hafifliği sağlıyor. Hava alışverişini sağlaması ise bitki yetiştirme alanı olması nedeniyle son derece önemli. (6-12 mm) iriliğindeki irmiğin kullanıldığı projede böylelikle toprağın geçirgenliği ve kalitesi artırılmış.

HALİT HALAÇ: Mimarlık olmazsa olmaz diye düşünenlerdenim

Eskişehirli bir mimarı konuk ettik bu sayımıza. Mimarlar Odası Eskişehir Şubesi Başkanı Halit Halaç'ı. O üç dönemdir başkanlık yaptığı odada aynı zamanda Türkiye'nin en genç oda başkanı ünvanının sahibi. Mimarlığa aşık, başarılı bir mimar Halit Halaç.



Mimarlık insanlara düşünce aktarmanın en iyi yollarındandır.

Kendinizden ve mesleki birikimlerinizden bahsedebilir misiniz?

Eskişehir Atatürk Lisesi'nden mezun olduktan sonra mimar olmak adına 3 defa sınava girdim. Matematik ve elektrik elektronik mühendisliği olmak üzere iki farklı bölüm kazandım, ancak 3. seferde mimarlık fakültesine girebilirdim. 1991 yılında Anadolu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'ne girdim. Daha sonra Gazi Üniversitesi'nde yüksek lisansımı tamamladım. Şu anda hala Osmangazi Üniversitesi doktora programına devam ediyorum. 3 üniversite değiştirerek bugünlere geldim, mimarlık benim için o kadar değerli. Profesyonel hayatta da önce Eskişehir'deki özel bir firmada çalışmaya başladım. Öğrencilik döneminde özel bürolarda çalışmıştım. Akademik hayatım başladı daha sonra. Osmangazi Üniversitesi'nde öğretim görevlisi "Mimarlık Tarihi ve Tasarım" derslerini vermeye başladım. Şimdi ise Tepebaşı Belediyesi İmar, Fen ve Park ve Bahçelerden Sorumlu Başkan Danışmanı olarak çalışmaktayım.

Mimarlar Odası'yla tanışmam ise öğrencilik zamanlarında başladı. Üniversiteden ilk mezun olduğum zaman genel sekreter olarak girdim. Bir sonraki dönem yine sekreter oldum.

3 dönemdir de başkanlık yapıyorum. Türkiye'nin en genç sekreteri daha sonra da en genç başkanı oldum. Yol arkadaşlarım sayesinde bu kadar hızlı ilerleme kaydettim.

Mimarlar Odası Eskişehir Şubesi çok yol katetti ve merkez üzerindeki etkisini ve gücünü artırdı. Daha aktif ve akil üreten bir pozisyona büründü. Yerelin de kıymetli olduğunu ve akil üretebileceğini iddia ettik ve kabul görüyor bu da şu anda. Farkındalığımızın farkındayız.

Mimarlık ve sanat ilişkisi ne boyutta olmalı?

Mimarlık başlı başına bir sanattır. İçerisinde matematik ruhunu da barındıran bir sanat. Kendiliğinde gelişir. Tasarımcı kendi içselliği ve mesleki birikimiyle bu işi üstleniyor. Hepsi birbirinden farklı oluyor bu tasarımların. Mimarlığın tek bir doğrusunun olmaması da sanat olduğuna dair en büyük veri. Maalesef ülkemizde mimarlığın sanat olmadığına dair bir kanı yaygınlaşmaya başladı. Mimarlığı iyi ifade edemiyoruz.

Türkiye'de mimar olmak zor mu?

Yurtdışında mimarlar farklı bir gruptur. Ülkemizde ise bu böyle değil. Buna sebep olan i-

ki ana taraf var. Birisi işveren diğeri ise mimarın kendisi. Her işveren mimara müdahale etmek ister. Bu çok doğal. Önemli olan mimarın bunu ne denli bastırabildiğidir. İşverenden ayrı bir iş yapmak mümkün değil. Onun isteklerine mimari cevap verebilmek önemli olan. Mimarlık burada başlıyor. Bunun için işverene mimarlık diliyle cevap verebilmek gerekir. Mimarlığı ilkelletirmemek gerekir. Dışarıdakilerden farklı olduğunuzu gösteren bir jargonun olması gerekir. Doktorlar neden özeldir? Latince kelimeler kullanırlar, kimse ona dokunmaz. Doktorluğun özel bir alan olduğu kabul görmüştür çünkü. Ama mimarlık herkesin bildiği bir alan gibi görünür. Mimara şunu yap denilmeden istekler belirtilmeli ve onu resmetmek mimara bırakılmalı. Doğru olan bu.

Sanatsal ve işlevsel olma dengesi nasıl sağlanmalı?

Mimarlıkta fonksiyonalizm kuramları vardır. Fonksiyon asla gözardı edilemez. Gözardı edilip plastiği kuvvetli bir eser yaptınız diyelim. Ama bir süre sonra kullanıcı bunu deforme edecek. Bir rakım değişiklikle bina değiştirilmeye çalışılacak. Burada mimarın başarısızlığı ortaya çıkar. Tasarımı deforme etmeye ve kullanımına özgü pratik çözümler oluşturmaya kalkarsa tasarımcı bundan rencide olur. Fonksiyonalist duruş çok kıymetli ve asla gözardı edilmemeli. Ama bu, işlevsel olsun ,estetikliği zayıf olsun demek değil. Hem işlevsel olmalı hem de estetik duruşu olmalı yapının. Mesela fabrika binaları bunu iyi yapar. Makine gibi çözümleri vardır. Bazı şeyler olmazsa olmazdır, mimara bunlar dogmatik olarak verilir ve mimar bunları kabul eder. Ve ondan sonra yüzeyle oynamaya başlar. Kılıçoğlu Endel Üretim Tesisleri buna iyi bir örnektir. Kentteki bilinç yükseldiğinde ve işveren mimarla birlikte yürüdüğünde özgün eserler ortaya çıkacaktır. Eskişehir bu anlamda ciddi yol almış bir şehir.

Türkiye'deki mimarlık eğitimi yeterli mi?

Çok fazla mimarlık fakültesi açıldığı için bu fakültelerdeki hoca kalifikasyonunda bir takım sorunlar çıktı. Ama çok iyi eğitim veren üniversiteler var. Örneğin Eskişehir'deki iki üniversite de bunlardan ve çok iyi eğitim veriyorlar. Çok iyi eğitim kadroları var ve artık nicelik değil nitelik tartışması yapılıyor bu fakültelerde.

Okul hayatı boyunca kuramsal olarak kendini çok iyi geliştirmiş öğrenciler var, ancak bunlar pratik hayatta sisteme çabuk uyum sağlıyorlar ve ben buna çok üzülüyorum. Mimarın işvereni yönlendirmesi gerekirken onlar yönlendirilen taraf oluyorlar. Yani süreç tam tersi işliyor. Oysa mimar direnmeli, çünkü bunun meyvesini eninde sonunda toplayacaktır.

Üniversite sınav sistemimiz mimarlığa uygun mu?

Hayır değil. Matematiği iyi olan bir çocuk hemen mimarlığa giriveriyor. Bu iş sadece matematikle çözülebilecek bir şey değil. Rasyonel akıl bazen duruyor mimarlıkta. Akıl yetmediği duyguların harekete geçtiği durumlar olabiliyor. Mimarlık okulda öğrenilmez. Mimarlık usta çırak ilişkisi gibidir.

Bir Eskişehirli olarak ne düşünüyorsunuz 80 yıllık Kılıçoğlu hakkında?

Kılıçoğlu kaliteden asla ödün vermez ve her ihtiyaca cevap verecek zenginlikte bir ürün gamına sahip. Bu işi aşkla yapıyorlar ve tam bir sanayici kafasıyla çalışıyorlar. Bu işten kazanılan yine bu işe yatırılıyor. Başka sektörlerde de çok rahat atlayıp başarılı olabilecekken onlar bunu yapmıyor. Sadece bu işe konsantre oldular. Çok ahlaklı bir sanayici profili çiziyorlar benim gözümde. Mimarlığa çok katkıları olan firma ayrıca. Mimarlık öğrencilerinin etkinliklerine her zaman destek olurlar. Türkiye'nin dört bir tarafından 300 mimarlık öğrencisini ilk defa bir kentte toplayan bir odayız. Onları burada bir hafta boyunca ağırladık ve hocalarımızla buluşturup çalışmalar düzenledik. Bütün bunlar Kılıçoğlu'nun desteği sayesinde yaptık. Bu kentte mimarlığın yaygınlaşmasında ve gelişmesinde Kılıçoğlu'nun katkısı büyük.

Kiremit ve diğer çatı örtülerini karşılaştırır mısınız?

Haff çatı, gibi uygulamalar tamamen ticari kaygılarla pazara sunulmuş ürünler. hiçbir geçerliliği olmayan ve yanlış ürünler. Kesinlikle kiremitin yerini tutmaları mümkün değil. Kiremit vazgeçilmez bir ürün. Kendi yaptığım evimde de Kılıçoğlu'nun hem tuğlalarını hem de kiremitini aldım. Çünkü vazgeçilmez bir ürün. Yıllarca dayanım gösteren ve deneyimlenmiş bir ürün. Görünüm olarak da çok zengin. Üstelik kiremit asla çatıyı zenginleştirmez. Böyle yargılar tamamen safsatalardan ibaret. Kiremit yapıya gözardı edilebilecek bir ağırlık yüklemektedir. Haff çatı örtüleri tamamen safsatalardan ibaret olup sadece ticari kaygılarla hareket dilerek ve güvenlilik düşünülmeden kullanılan malzemeler.



Kılıçoğlu Kiremit'in ilk fabrikasının ihtişamı karşısında insan kendini ezik hisseder. Orası bu kentin ilk sanayi yapısidir ve çok önemlidir, mimarın da vermek istediği mesaj budur. Mesela Anıtkabir'de saygıyla eğilirsiniz. İşte mimarlık böyle birşeydir.

Ereğli'de Kılıçoğlu'yla yaratılan kalite ve konfor



Karadeniz'in incisi Ereğli'de inşa edilen Erdem Dershaneleri Villaları, konumu, mimarisi ve malzeme kalitesi ile Ereğli'nin gözbebeği bir proje olarak yerini aldı. Kılıçoğlu Kiremitleri ve çatı sistem ürünleri dışında Garden Set panel çitlerinin de kullanıldığı proje kaliteli bir yaşam sunuyor site sakinlerine.

Erdem Dershaneleri Villaları İnşaat Mühendisi Ramazan Yıldırım yönetiminde yapılmış. Toplam altı dönüm arazi üzerine kurulmuş Erdem Villaları ve 14 konuttan oluşuyor. Tribleks olarak tasarlanan konutlarda bir de çatı katı var. Arazinin eğimli olmasından dolayı yani, ön tarafla arka kısım arasında 25 metrelik kot farkının maliyetlerini artırıp işi de uzattığını söylüyor Ramazan Yıldırım.

90 metrekare üzerine kurulmuş olan konutların kullanım alanı ise 290 metrekare ve bütün konutların büyüklükleri aynı. Dış cephelerde bütünlük sağlanmış, ama değiştirilemeyecek kolonların dışında iç mimarisi konut sahibinin tercihinin bırakılmış.

Altyapı çalışmalarıyla birlikte inşaatı 4 yıl süren konutlar, 3 yatak odasına sahip ve yaklaşık 47 metrekare büyüklüğünde salonları var. Çatı katı ise dinlenme katı olarak düşünülmüş ve dizayn edilmiş.

“Başka marka kiremitler her üzerine çıkışında teker teker kırıldı”

Ramazan Yıldırım'a Kılıçoğlu'nu tercih etme sebeplerini soruyoruz. “ Toplantılarımızda projemizin alt yapısını üstlenen inşaat firması başka bir kiremit markası kullanmayı teklif et-



ti. Ama ben kiremitte Kılıçoğlu'nun Türkiye'nin en iyisi olduğunu bildiğim için Kılıçoğlu olması konusunda ısrarcı davrandım. Yine de araştırmak durumundaydık ve diğer markanın kiremitine her çıkışta kınıldı. Kiremitin bir binadaki önemi büyük dolayısıyla seçerken son derece dikkatli olmak lazım. Bütün bunlar göz önünde tutulduğunda atalarımızdan gördüğümüz ve kalitesine inandığımız Kılıçoğlu'nu tercih ettik. Özellikle son yıllarda yeni kiremit çeşitleri ve yan ürünlerle pazarda ciddi hakimiyet sağlamış durumda. Biz kullanırken de hemen hemen hiç fire vermeden son derece zahmetsiz kullandık. Doğru kiremit kadar doğru uygulama da şart. Kılıçoğlu bu konuda ustaları da eğittiği için çatılarımızı yapan ustalar bu konuda bize çok yardımcı oldular.” diye cevaplıyor.

Projede kiremitler dışında bütün çatı sistem ürünleri de Kılıçoğlu'ndan alınmış. Yaklaşık 14 binin adet kiremit kullanılmış ayrıca projede. Ramazan Yıldırım herkesin çatıları çok beğendiğini ve kendi çatılarında da uyguladığını söylüyor, ilerleyen zamanlarda da yeni projeleri olabileceğinden bahsediyor.



Erdem Vilları, rüzgar alan bir mevkiide olduğu için izolasyona çok önem verilmiş.



Konutlar 220 metrekare bahçeye sahip.

İşte Böyle Kutladık...



"Kılıçoğlu 80. Yıl Kutlaması"
26- 29 Nisan tarihleri arasında Antalya
Silence Park Resort'ta yapıldı. Yaklaşık 900 ki-
şilik bir katılımın olduğu
kutlama organizasyonunda herkes gönlünce eğ-
lenirken, Kılıçoğlu ailesine ait
olmanın gururu paylaşıldı.
İşte o muhteşem kutlamadan kareler...



Kılıçoğlu



Estmob 2007 Kılıçoğlu'nun desteğiyle gerçekleştirildi



Sertifika töreninde Kılıçoğlu'na da desteklerinden dolayı teşekkür edildi.

Türkiye'nin ilk Mimarlık, Tasarım, Sanat öğrencileri buluşması 26-30 Haziran tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi tarafından düzenlendi. Organizasyon Kılıçoğlu'nun ana sponsorluğunda Anadolu Üniversitesi, Yunusemre ve İki Eylül kampüslerinde gerçekleştirildi.

Sektöründe lider olmanın verdiği sorumluluk ve bilinçle hareket eden ve bu bilinç çerçevesinde pek çok sosyal proje ve organizasyona desteklerini sürdüren Kılıçoğlu, son olarak Türkiye'nin farklı yerlerinden yaklaşık 400 mimarlık ve tasarım öğrencisini Eskişehir'de buluşturdu. Geçtiğimiz yıllarda da Mimarlar Odası Eskişehir Şubesi'nce düzenlenen benzer bir organizasyona sponsor olan Kılıçoğlu, bu organizasyonun da ana sponsoru oldu.

Tüm tasarım ve güzel sanatlar öğrencilerine açık olan Estmob 2007, İlk yılında kesişim başlığıyla disiplinler arası çalışma temasına odaklanarak, mimarlık, tasarım, sanat alanlarında yabancılaşan meslekler arası geçişlilik durumunun tartışılacağı bir platform yaratmayı amaçlarken eş zamanlı gerçekleştirilecek etkinliklerle tasarım kuram, süreç ve ürünlerini paylaşmayı hedefledi.

Sektörün gelecekteki profesyonelleri buluştu

Tasarımcı sanatçı ve üretimcilerin rotalarını çizmede faydalı olacak referans noktaları yaratmak, genç tasarımcı sanatçı ve mimarların kendilerini ifade edebilecekleri yaratıcı bir platform sunmak ve bunun sonucunda ortaya çıkan sanat tasarım mimarlık üçgeninde şekillenen başarılı çalışmaların sergilendiği buluşmanın bir diğer özelliği ise çeşitli üniversitelerden buluşmaya katılmış mimarlık, iç mimarlık, tasarım, seramik, cam, resim, heykel, baskı sanatları, sinema, çizgi film, grafik dallarından -öğrenci, akademisyen ve profesyonellerden oluşan seyirci ile konuşmacılar arasında fikir alışverişi sağlamasıydı.

5 gün boyunca devam eden organizasyonda katılımcılar için atölye çalışmalarının yanısıra pek çok konser, gösteri ve pikniğin olduğu keyifli bir program hazırlandı. Etkinlik son gün düzenlenen sertifika töreniyle son buldu.

Kılıçoğlu'ndan anahtar teslim çatı

Kılıçoğlu, Karadeniz Bölgesi'nde uygulayıcı bayileri ile anahtar teslim çatı uygulamasına başladı.

“**A**nahtar Teslim Çatı” uygulaması Kılıçoğlu ürün kalitesiyle yaratılmış güvenli ve uzun ömürlü çatıları yaygınlaştırmayı hedefliyor. Kılıçoğlu tarafından eğitilmiş uygulama bayilerinin teknik elemanları tarafından prosedüre uygun olarak inşaa edilen çatılar için Kılıçoğlu kalitesinin yanısıra uygulama bayisi de 5 yıl garanti veriyor. Her türlü mimari desteğin de sağlanacağı uygulamada ayrıca çatı aralarının yaşanılacak mekanlar haline getirilmesi amaçlanıyor.

Çatılarda ısı ve su yalıtımı uygulamalarının da yapılarak geliştirilmiş Kılıçoğlu ürün yelpazesine doğru ve güvenilir ürünlerle yaratılacak çatılar için Kılıçoğlu ve Kılıçoğlu bölge distribütörü iş birliği yapacak. Karadeniz Bölgesi'nde çatısını yenilemek ve profesyonelce inşaa edilmiş problemsiz çatılara sahip olmak isteyenlerin Kılıçoğlu uygulama bayilerine ulaşmaları yeterli olacak.

Batı Karadeniz Bölgesi'ndeki Kılıçoğlu uygulayıcı bayileri

BALCILAR YAPI İNŞ.MALZ.PAZ.

Devrek Yol Ayrımı No:11
KDZ.EREĞLİ/ZONGULDAK
Tel: 0.372-322 50 05
Faks: 0.372-316 45 11

SEZGİN İLHAN YAPI LTD.ŞTİ

Yeşiltepe Cad.No:58
KDZ.EREĞLİ/ZONGULDAK
Tel: 0.372-322 50 03
Faks: 0.372-322 50 03

BOLU SEM YAPI LTD.ŞTİ

Behçelievler Mah.Yunusemre Sok. No:1
BOLU
Tel: 0.374-212 14 13
Faks: 0.374-213 62 39

AYSAL İNŞ.LTD.ŞTİ

Azmimilli Mah.Serhat Sok.No:15
Tuna Petrol arkası DÜZCE
Tel: 0.380-523 21 26
Faks: 0.380-523 69 87

K ve K İNŞ.LTD.ŞTİ

Yeni Mah.Metçiler Sok.No:17
DEVREK/ZONGULDAK
Tel: 0372-556 69 99
Faks: 0.372-556 10 37

Çatı Yaptırmak Artık Çok Kolay

- KILIÇOĞLU ÜRÜN KALİTESİ
- TS EN 13045 TİF 1, BELGE
- TS EN ISO 9001 KALİTE YÖNETİM BELGE
- GELİŞTİRİLMİŞ ÜRÜN YELPAZESİ
- UYGULAYICI BAYİMİZİN 5 YIL İSÇİLİK GARANTİSİ
- UYGULAMADA MİMARİ DESTEK
- ÇATIIDA ISI YALITIMI VE SU YALITIMI UYGULAMASI
- ÇATI ARASININ YAŞANILACAK MEKANLARI HALİNE GETİRİLMESİ
- BÜTÇENİZE UYGUN ÖDEME KOLAYLIĞI

Kılıçoğlu

Mükemmel Kiremit
Mükemmel Çatı

80.yıl

Kılıçoğlu ustalarına Ilgaz'da eğitim



Kış turizminin en önemli merkezlerinden Ilgaz, Kılıçoğlu ve ustalarını buluşturdu.

Türkiye'nin her köşesindeki profesyonellere ulaşmayı ilke edinen Kılıçoğlu'nun son eğitim durağı Çankırı'nın kış turizmiyle önemli bir yere sahip olan ilçesi Ilgaz'dı. Kılıçoğlu Teknik Destek Yöneticisi Nurperi Özmen ve İç Anadolu ve Akdeniz Bölge Yöneticisi Semih Çolpan 30 Mayıs Çarşamba günü Ilgazlı ustalarla buluştu. Nurperi Özmen tarafından verilen eğitime Ilgaz ve Kastamonu'dan çok sayıda usta katıldı.

Ilgaz Mountain Resort'da gerçekleştirilen eğitimde Kılıçoğlu'nun bütün kiremit çeşitleri tanıtılırken çatı sistem ürünlerine de sıkça değinildi. Kış aylarını çok sert yaşayan Ilgaz'da

sıkça yaşanan kiremit çatlamalarına karşın en doğru ürün olan Kılıçoğlu ürünleri, uygulama teknikleriyle birlikte anlatıldı. Ustaların ilgisi büyüktü. Ustalar diğer kiremit markalarında çok sık sorun yaşadıklarını ve çatlamalar karşısında bölgede her yıl kiremitlerin değiştirilerek çatıların yenilendiğini dile getirdiler. Bunun da ciddi maliyetlere sebep olmasından yakındılar. Kılıçoğlu Kiremit'lerinin çetin iklim şartlarında bile çatıyı güvenle koruyabileceği anlatılan ustalara ayrıca, bölgede mevsimler arası yaşanan sıcaklık farklarından etkilenmeden dayanım gösterebilen Kılıçoğlu Yağmur İndirme Sistemleri de tanıtıldı.

Eğitim ustalara verilen hediyeler ve yine çatıları Kılıçoğlu estetiği ve kalitesiyle yaratılan Mountain Resort'da verilen yemekle son buldu.

Kılıçoğlu 6. Eskişehir Kalite Şöleni'ne sponsor oldu

Kılıçoğlu destek faaliyetlerini sürdürüyor.

KalDer Eskişehir Şubesi, tarafından bu yıl 6.sı düzenlenen Eskişehir Kalite Şöleni 16 - 17 Mayıs' da Anadolu Üniversitesi Salon Anadolu' da gerçekleşti. Toplam kalite yönetimi konusunda deneyim ve uygulamaların paylaşıldığı şölenin ana sponsorlarından biri de Kılıçoğlu idi. "Rekabet ve Başarı" ana teması etrafında oluşturulan şölende aralarında Kılıçoğlu' nun da bulunduğu pek çok firma, oluşturulan fuar alanında stand açtı ve ürün ve hizmetlerini tanıtmaya şansı buldu. Kılıçoğlu standında, Endel Şirketler Grubu' a ait Bekel ve Makel şirketlerinin ürünlerini de görmek mümkündür.

6. Kalite Şöleni, KalDer Eskişehir Şubesi Yön. Kurulu Baş. Burak Erdinç, ESIAD Eskişehir Yön. Kurulu Baş. Onur Sürmeli, Anadolu Üniversitesi Rektörü Fevzi Sürmeli, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen'in açılış konuşmalarıyla başladı. " Türkiye Müşteri Memnuniyet Endeksi ve Vatandaşlık Memnuniyeti, Türkiye ve Avrupa Birliği Üyelerindeki Üniversite Eğitimi" konulu paneller ve özel oturumlarla devam etti. Kılıçoğlu Yönetim Kurulu Başkanı ve Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir'in de dinleyici olarak katıldığı etkinlik iki gün sürdü.

Gazeteci Yazar Yavuz Donat da konuşmacılar arasındaydı

Farklı sektörlerden yöneticilere, uzmanlara, basın mensuplarına, öğrencilere, sivil toplum kuruluşları temsilcilerine farklı bakış açıları kazandırmak, Eskişehir' e ve bölgeye yeni soluklar getirmek ve toplam kalite yönetiminin yaygınlaşmasına katkıda bulunmak amaçlanarak düzenlenen kalite şöleninin son iki oturumunun konuşmacıları Gazeteci Yazar Oktay Ekinçi, Gazeteci Yazar Yavuz Donat ve Güral Porselen Yön. Kurulu Başkanı Nafi Güral'dı. Oktay Ekinçi "Kentleşme" üzerine konuşurken, Yavuz Donat ve Nafi Güral da "Yaşam Biçimi Olarak Kalite- Aile Şirketi ve Kurumsallaşma" üzerine yaptıkları söyleşiyi etkinliği sona erdirdiler. Şölen sponsorlar için düzenlenen plaket töreninin ardından verilen kokteyle son buldu.



Kılıçoğlu'ndan Orijinal Kil Kiremit Sertifikası

*Çatının en doğru örtüsü
olan kil kiremit, Kılıçoğlu
tarafından verilen
“Orijinal Kil Kiremit
Sertifikası”yle güvence
altına alınıyor.*



“Mükemmel kiremit, mükemmel çatı” sloganıyla hareket ederek, tam otomatik ve en son teknoloji üretim tesislerinde şekillendirdiği kiremitleriyle 80 yıldır Türkiye'nin kaliteli kiremitini üreten Kılıçoğlu, çatı sistemi ürünleriyle de çatıdaki her detay için çözüm üretiyor. Ömür boyu kalite güvencesi veren Kılıçoğlu, uygulama bayileri aracılığıyla ise işçilik garantisini verirken, tüketicinin madurluğuna engel oluyor.

“Orijinal Kil Kiremit Sertifikası” çalışması da Kılıçoğlu'nun tüketicinin her zaman yanında olduğunu gösteren faaliyetlerden biri. Kılıçoğlu bayisinden alınan Kılıçoğlu ürünleriyle birlikte verilen sertifikaya sahip olan tüketici, böylelikle Kılıçoğlu desteğini her zaman yanında bulabiliyor.

“Orijinal Kil Kiremit Sertifikası” bütün ürün bilgilerini ve sağladığı avantajları içeriyor. Ayrıca bütün Kılıçoğlu ürünlerinin uygulama özelliklerinin ve teknik detaylarının da anlatıl-

dığı sertifika, 3 nüshadan oluşuyor. Birisi tüketicide, bir diğeri satış bayisinde kalan sertifikanın son kopyası ise uygulayıcıda kalıyor. Tüketicide ait her türlü ulaşım, adres ve bina bilgilerinin yer aldığı “Orijinal Kil Kiremit Sertifikası” sayesinde Kılıçoğlu tüketicinin her sorununda ona rahatlıkla ulaşabilecek.

Satış sonrası hizmeti ilke edinen Kılıçoğlu, müşterinin her türlü kalite beklentisini karşılıyor.

Kılıçoğlu'nun festival turu



80. yılını Antalya'da bir festival tadında kutlayan Kılıçoğlu, şimdi de "Sevgi, Barış, Dostluk ve Kültür Festivali"nde. Kdz. Ereğli'de gerçekleştirilen festivale kuracağı stand ile katılan Kılıçoğlu, bu muhteşem coşku içinde büyüklüğüyle adından söz ettirecek.



Zonguldak'ın ilçesi Ereğli'de bu yıl 14. sü gerçekleşecek olan Sevgi, Barış, Dostluk ve Kültür Festivali'nde Kılıçoğlu kuracağı stand ile misafirlerini ağırlayacak. 6- 8 Temmuz tarihleri arasında düzenlenen festivalde Kılıçoğlu ve Kılıçoğlu Bölge Distribütörü Balçılar Yapı çalışanları festival katılımcılarıyla buluşacak.

Festival kapsamında katılımcılar için birbirinden renkli ve eğlenceli aktiviteler hazırlandı. Halk dansları gösterileri, resim, heykel, fotoğraf sergileri, canlı karikatür performansları, söyleşi ve imza günleri, bando ve mehter grubu konserleri, tarihi ve turistik noktalara geziler, uçurtma şenlikleri, trap, satranç, tenis turnuvaları, koşu, yelken yarışları, piknikler, spor, kültür ve sanat sohbetleri ile renkli ve coşkulu bir festival programı oluşturuldu. Festivalde bu yıl ilk kez, yerli ve yabancı halk dansları topluluklarının katılımı ile 3 kilometrelik sahil bandında "Barış Halayı" gerçekleştirilecek.

Halk konserlerinde ise pekçok ünlü sanatçı konser verecek. Festivalde Hüsnü Şenlendirici, Ferhat Göçer, Engin Atalay, İzel, Kenan Doğulu, Murat Boz, Deniz Seki ve Özcan Deniz sahne alacak. Kentin mitolojik tarihinin gizemli mekanı Cehennemağzı Mağaraları Murat Göksu'nun hazırladığı klasik müzik dinletisine ve Hasan Cihat Örtter konserine ev sahipliği yapacak. Ayrıca heykeltıraş Hale Ürkmezgil, ressam Yavuz Deniz ve İstanbul Karikatürcüler Derneği'nden sanatçıların eserlerinin sergileneceği festivalin söyleşi programında ise Dr. Erol Mütercimler, şair Cezmi Ersöz, Adnan Aybaba, Cem Papila, Serhat Ulueren, İsmet Badem, Ümit Avcı gibi ünlü isimler yer alacak

Kılıçoğlu ailesinde evlilikler

Çalışanları, bayileri ve distribütörleriyle büyük bir aile olan Kılıçoğlu, bu fertlerin kendi ailelerini de her zaman içine alarak sıcak ve samimi ilişkilerin olduğu büyük ve birbirine bağlı görünümünü koruyor. Ve bu aile yeni katılımlarla büyüyor. Geçtiğimiz günler bu ailenin iki ferдинin evliliklerine şahit oldu.

Bunlardan ilki Kılıçoğlu Ürün Yöneticisi Eren Çağdaş'tı. 16 Haziran Cumartesi günü Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Nikah Salonu'nda gerçekleştirilen törenle evlendi Eren Çağdaş. Sibel Kırıcı ile dünya evine giren Eren Çağdaş'ın düğününe Kılıçoğlu Yönetim Kurulu Başkanı Savaş Özaydemir'in yanısıra bütün Kılıçoğlu çalışanları katıldı.

Bir diğer evlilik haberi ise Alanya'dan geldi. Kılıçoğlu Bölge Distribütörü Veli Akıncı'nın oğlu Serkan Akıncı 23 Haziran Cumartesi günü Alanya Doğanay Otel'de yapılan düğünle evlendi. Pazarlamadan Sorumlu Ali Osman Özaydemir'in de katıldığı düğünde çiftin mutlulukları görülmeye değerdi.

Her iki çifte de mutluluklar diliyoruz.



Müjdat Usta'mızı kaybettik

Kılıçoğlu'na uzun yıllar hizmet ve emek vermiş marangoz ustası Müjdat Baloğlu, 30 Haziran Cumartesi günü geçirdiği kalp krizi sonucu hayata gözlerini yumdu. Kılıçoğlu çalışanlarını derinden etkileyen ölüm haberi Cumartesi gecesi geldi. 50 yaşında ve bir çocuk babası olan Müjdat Baloğlu'nun cenazesi Yönetim Kurulu Başkanı Savaş Özaydemir ve Kılıçoğlu çalışanlarının katıldığı törenle 1 Haziran Pazar günü toprağa verildi. Müjdat Usta'ya Tanrı'dan rahmet, sevenlerine sabır ve başsağlığı diliyoruz.



*Çatılarda ekstra
su sızdırmazlık...*



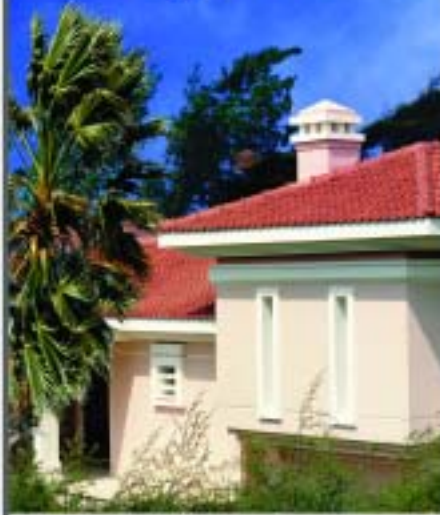
Valensiya

www.kilicoglu.com.tr

Kılıçoğlu

RÜZGARDA

BAZI
ÇATILAR
UÇAR
KILIÇOĞLU
UÇMAZ



Çünkü Kılıçoğlu Kiremitleri, çatıda iyi kenetlenmesi ve bünye mukavemeti sayesinde (Kılıçoğlu Granada Kiremitleri 300 kgf. dayanımı ile standartların çok üzerindedir)* rüzgar, dolu ve en sert iklim koşullarına karşı uzun yıllar dayanıklıdır.

TS EN 1304 standardı 5.4.2 eğilme dayanımı maddesine göre kiremitler 120 kgf. yüke kırılmaksızın dayanmaları gerekmektedir.

YAĞMURDA

BAZI
ÇATILAR
AKAR
KILIÇOĞLU
AKMAZ

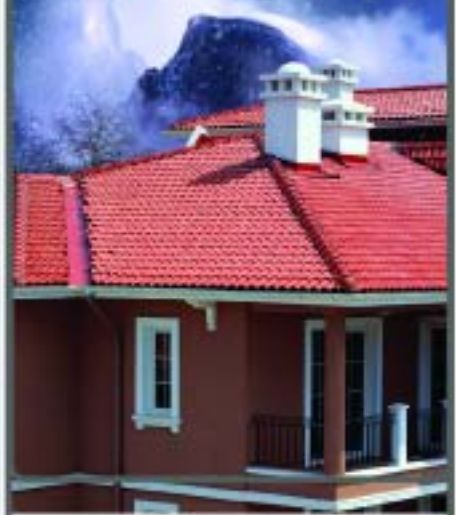


Çünkü Kılıçoğlu Kiremitleri, TS EN 1304* kiremit standardında yer alan sızdırmazlık deneyine göre yapılan testlerde su geçirmemektedir.

TS EN 1304 standartlarına göre bir kiremitin 4 saat süreyle su geçirmemesi gereklidir.

SOĞUKTA

BAZI
ÇATILAR
YIPRANIR
KILIÇOĞLU
YIPRANMAZ



Çünkü Kılıçoğlu Kiremitleri, yapılan don testlerinde %1'den az kütle kaybı ile dona dayanımını kanıtlamıştır.*

TS EN 1304 standardında bahsedilen dona dayanıklılık testine göre bir kiremit, uygulanan testler neticesinde %1 den fazla kütle kaybına uğramamalıdır.



Mükemmel Kiremit Mükemmel Çatı

Merkez:

T: 0222 236 11 41
F: 0222 236 11 45

İstanbul Şube:

T: 0212 347 43 60
F: 0212 347 43 62

Eskişehir Şube:

T: 0222 335 39 40
F: 0222 335 39 44

Tüketici Danışma Hattı:

0 800 341 48 28

www.kilicoglu.com.tr